

ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА ТОЛЬЯТТИ – ПОНЕДЕЛЬНИК

23 мая 2022 | № 08 (881)

ponedelnik.press



16+

3 Анна Титова, «Мори Синема»: «После пандемии в Тольятти стали смотреть больше фильмов ужасов»

4 Ставка на оборот
Взрывной рост продаж автомобилей начнется уже в июне

7 Хорошие люди плоской земли
Рассказ о большом путешествии тольяттинцев по Казахстану. Часть 1

8 Запахи вагона № 5
Трезвый взгляд на вагон-бистро поезда «Сапсан»

Новые хозяева жизни

Инвесторы федерального масштаба скупают тольяттинские компании

В Тольятти существует много компаний, которые хорошо зарабатывают, но их владельцы не афишируют свои доходы, опасаясь поглощения. До недавнего времени хозяева крупных предприятий не желали продавать даже убыточный бизнес. События последних месяцев резко изменили ситуацию: инвесторы массово скупают и поглощают местные компании, имеющие собственные технологии и оборудование. Винзавод «Тольяттинский», одноименная птицефабрика и аккумуляторный холдинг «АКОМ» стали первыми кусочками пирога для предпринимателей федерального масштаба.

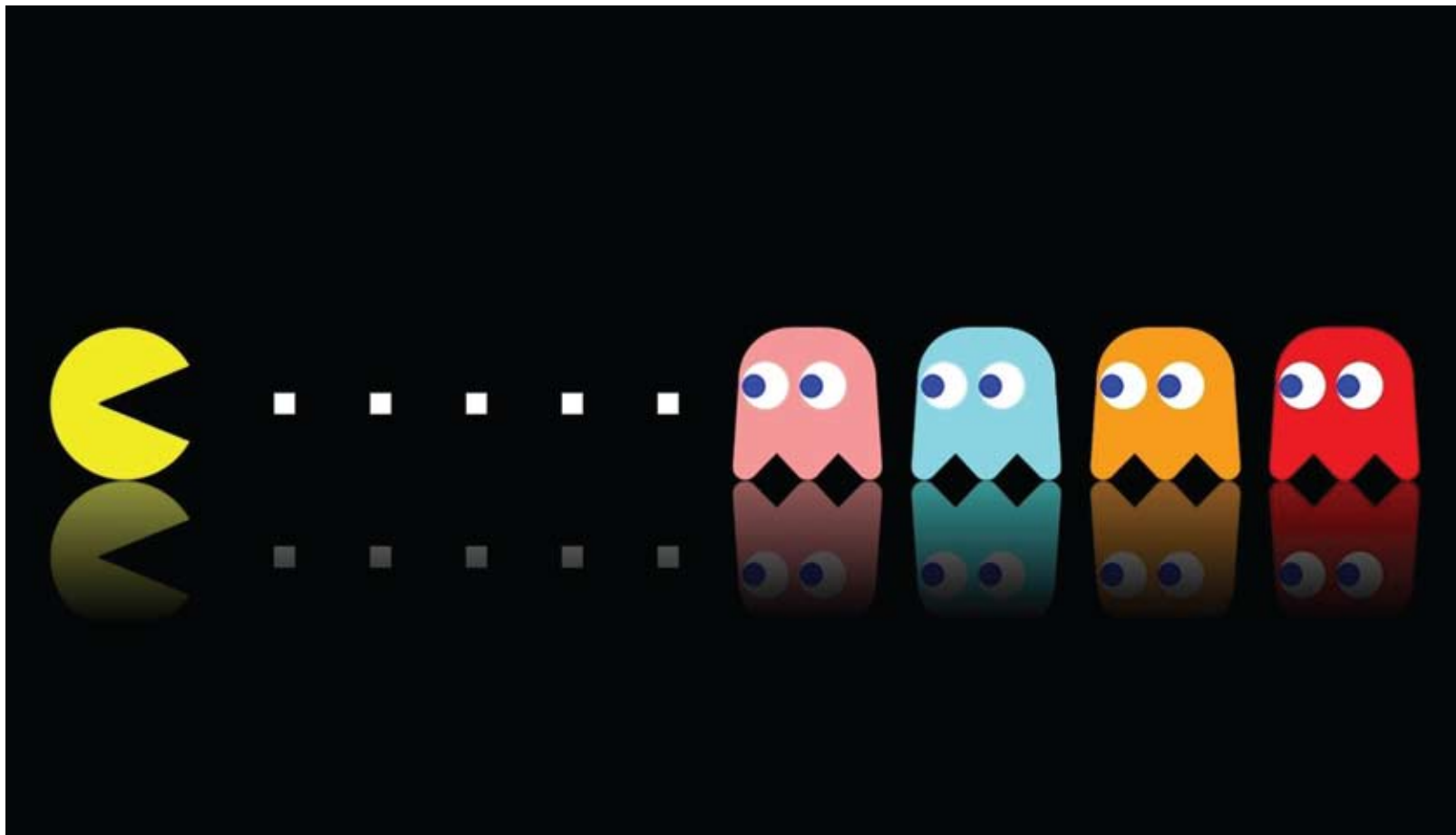
Сергей Сергеев
gazetapn@mail.ru

В течение ближайших нескольких месяцев более-менее интересный тольяттинский бизнес сменит своих владельцев, будет докапитализирован и начнет приносить доходы новым собственникам. Первой ласточкой стали многострадальный винзавод «Тольяттинский» и местная птицефабрика. Далее — больше.

Первой ласточкой стал многострадальный винзавод «Тольяттинский». Предприятие долгое время контролировалось тремя бизнесменами: Петром Паком, Владимиром Решиловым и Владимиром Сиговым.

В 2015 году винзавод столкнулся с серьезными финансовыми проблемами, а также претензиями со стороны Росалкогольрегулирования. Год назад его выкупил московский предприниматель Антон Андрейчиков, который прежде никогда не занимался производством спиртных напитков. Зачем ему это было нужно — большой вопрос. Мужчине погасили долги перед налоговиками в размере 48,6 млн рублей и вывел предприятие из очередной процедуры банкротства. Однако после начала спецоперации московский предприниматель сам обратился в суд о признании завода банкротом, но получил отказ, так как в марте был введен мораторий на возбуждение дел о банкротстве. 6 мая винзавод получил нового собственника: 80 % доли в предприятии выкупил Артем Говядин, сын бизнесмена Сергея Говядина, владельца «Главпродукта».

Надо полагать, дела у некогда прибыльного предприятия скоро снова пойдут в гору. Геополитический кризис меняет все, в том числе российский алкогольный рынок. Поставки многих иностранных напитков в страну приостановлены, а народ все так же продолжает желать хлеба, зрелища, а кроме них вина, шампанского и коныяку. Возможно, наш винзавод волеется в новую волну импортозамещения и начнет поставлять свою продукцию во все российские регионы.



В течение ближайших нескольких месяцев более-менее интересный тольяттинский бизнес сменит своих владельцев, будет докапитализирован и начнет приносить доходы новым собственникам. Первой ласточкой стали многострадальный винзавод «Тольяттинский» и местная птицефабрика. Далее — больше.

Вероятно, в ближайшее время восстановится и Тольяттинская птицефабрика. Новый владелец предприятия, хозяйственное партнерство «Алекс Парк» из Владивостока, стало победителем очередных торгов в рамках банкротства тольяттинской компании. За земельные участки, цеха и оборудование «Алекс Парк» заплатил 101 млн рублей.

Тольяттинская птицефабрика была одной из самых крупных птицефабрик в Поволжье. После смены собственников в 2016 году с иском о ее банкротстве обратились ООО «Юнитранс» и банк «Солидарность». Сумма требований составила 337 млн рублей. В начале 2017 года стало известно о расследовании двух уголовных дел против исполнявшего тогда обязанности генерального директора предприятия Андрея Киричука и бывшего генерального директора Андрея Шаруева. Топ-менеджеров заподозрили в неуплате налогов. Кредиторы компании несколько раз пытались вывести Тольяттинскую птицефабрику из кризиса, но потерпели неудачу.

Как отмечает эксперт, Тольяттинская птицефабрика как проект весьма перспективна: «При импортозамещении и наличии хорошего бизнес-плана предприятие может развиваться. К тому же производство продуктов питания, торговля продуктами

— бизнес, который хорошо выживает в кризис. Правда, для этого инвестору придется модернизировать цеха и оборудование».

У холдинга «АКОМ» история совсем другая. В 2020 году скончался бенефициар компании Николай Игнатьев, и контрольный пакет перешел его супруге Лилии Игнатьевой. Наследственным имуществом коммерсанта управлял Владимир Классен, экс-глава Жигулевска и близкий друг покойного. Актив стал проблемным в 2021 году, когда не удалось в досудебном порядке решить вопросы с налоговой инспекцией. Из судебных процессов стало известно, что налоговая в ходе проверок доначислила «АКОМ-Инвесту» двумя решениями 1,5 млрд рублей. Чтобы защититься от фискалов, в мае 2021 года «АКОМ-Инвест» инициировал процедуру самобанкротства. Она временно приостановлена до завершения разбирательств с налоговым ведомством. Закончилась скандалом и проверка Ростехнадзора, который нашел на производственной площадке ООО «АКОМ-Инвест» 33 нарушения.

В итоге на активы АКОМа пошел глаз AKRON — промышленно-металлургический холдинг полного цикла с совокупным оборотом в 100 млрд рублей. Головной компанией группы выступает тольяттинское АО «Акрон Холдинг»,

100 % акций предприятия владеет кипрская Rusmetal Investments Limited. Владелец «Акрона» — бизнесмен Павел Морозов.

Известно, что представители «Акрона» вступили в диалог с госпожой Игнатьевой о возможности приобретения ее бизнеса. Потенциальная сумма сделки — около 1,5 млрд рублей. По словам источника «ПН», на вдову оказывалось сильное давление, и она предпочла скрыться от навязчивых предложений в Исландии. Теперь из-за ее отъезда в «недружественную» страну АКОМ может потерять сначала управление, а затем и собственника.

«В РФ принят ряд нормативно-правовых актов. С одной стороны, они направлены на поддержку деятельности российского бизнеса, с другой — устанавливают правила осуществления деятельности иностранных компаний в России. Санкционные ограничения также внесут коррективы в процедуру управления собственностью. Явный юридический водораздел наметился после принятия правительством РФ перечня недружественных государств и территорий, в число которых вошла Исландия. При работе с контрагентами из этих государств необходимо учитывать новые требования законодательства», — комментируют юристы.

Судя по всему, судьба АКОМа будет решена в самое ближайшее время.

ПРИЁМ 2022
УЧИСЬ СРЕДИ ЛУЧШИХ

ТЭТК
ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ЭКОНОМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

ПОСТУПАЙ ПРАВИЛЬНО!
БЕЗ ОГЭ И ЕГЭ!
НУЖЕН ТОЛЬКО АТТЕСТАТ

КОЛЛЕДЖ БУДУЩЕГО
www.tetc.ru

ИСТОРИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ ул. Юбилейная, 31Г
77-50-40

БЭБИ-КЛУБ
Бережное развитие интеллекта

Расти и развивайся!

Ваши дети будут:

- размышлять
- действовать
- мечтать
- любить жизнь...

ул. Спортивная 6, тел. 8 927 900-33-77
ул. Дзержинского 5а, тел. 8 927 700-21-15
baby_club_toliaty tel. 8 939 709-19-10

АРБИТРАЖНЫЙ УПРАВЛЯЮЩИЙ

КАТЫШЕВ АНДРЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ
Член САСРО «Ассоциация антикризисных управляющих»

- ведение процедур банкротства в качестве временного, внешнего, конкурсного управляющего;
- консультирование по вопросам банкротства предприятий (в т.ч. онлайн);
- консультационное сопровождение (представление интересов) должника или кредиторов в ходе уже открытых процедур банкротства;
- разработка и реализация антикризисных мероприятий, включая создание схем вывода предприятия из предбанкротного состояния

8-917-133-43-25 | ak.katyshev@yandex.ru

КАЧЕСТВЕННО! ПРОФЕССИОНАЛЬНО! РЕЗУЛЬТАТИВНО!

Не откладывайте мечту на потом!

Не откладывайте мечту на потом!

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДЛЯ:
Сотрудников Вооруженных сил РФ | Медицинских работников |
Профессионалов в сфере IT-технологий

до 125 000 ₹
И ВСЕХ, КТО:
Сдаёт старый автомобиль по системе TRADE IN
до 140 000 ₹
Покупает автомобиль впервые
до 125 000 ₹
Берёт автомобиль в кредит (берём на себя 10% от суммы кредита)

Пользуется лизинговой услугой
до 150 000 ₹

Скидки по категориям граждан (работники медицины, Вооруженных сил, IT, первый автомобиль) предоставляются при предоставлении подтверждающих документов. При смене старого автомобиля (в собственности не менее 6 месяцев, технически исправный) в Trade In и покупке нового Renault предоставляется скидка до 140 000 р. Скидка 10% от суммы кредита на автомобиль при приобретении авто. Кредитор АО «РН Банк» и банки-партнеры. Реклама

РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ АВТОМОБИЛИСТОВ
Официальный дилер Renault ООО «ЛАНТ» | ул. Воскресенская, 16, стр. 4
Телефон: 8 (8482) 20 13 00 | sale.lant-auto.ru

Анна Титова, «Мори Синема»:

«После пандемии в Тольятти стали смотреть больше фильмов ужасов»

Анна Титова не только очаровательная женщина, но и операционный директор сети кинотеатров «Мори Синема». На прошлой неделе «ПН» встретился с ней и поговорил о ситуации, сложившейся на отечественном рынке кинопроката. Ниже – большое интервью, в котором она рассказывает о том, как изменилась посещаемость в кинотеатрах после исхода из России голливудских студий, выражает свое мнение об идее принудительного лицензирования контента, объясняет, почему невозможно быстро заполнить прокат российским кино, называет главные премьеры 2022 года и оценивает будущее киноиндустрии в среднесрочной перспективе.

Андрей Саймаков
avsaimakov@mail.ru

– Анна, думаю, далеко не все наши читатели следят за новостями, поэтому прошу вас в самом начале коротко описать ситуацию, сложившуюся на данный момент на рынке российского кинопроката.

– В конце февраля крупнейшие голливудские студии объявили о том, что прекращают свою деятельность в России. В итоге на данный момент на нашем рынке не работают Disney, Warner Brothers, Paramount, Sony и Universal. Соответственно, все новые фильмы этих компаний больше недоступны к прокату в отечественных кинотеатрах.

– А что происходит в Тольятти? Сколько кинотеатров функционирует в городе? Ка-

В Тольятти пока еще работают шесть кинотеатров. Ситуация по «Мори Синема» сложная: из-за отсутствия крупных релизов в марте мы начали закрывать залы. В апреле посещаемость составила 9 тыс. человек. Для сравнения: в январе к нам пришли 32 тыс., а до пандемии средняя посещаемость составляла 60 тыс. в месяц.

кова средняя посещаемость в «Мори Синема»?

– В Тольятти пока еще работают и пытаются выживать шесть кинотеатров. Ситуация по «Мори Синема» сложная: из-за отсутствия крупных релизов и с целью экономии в марте мы начали закрывать залы – от одного до трех в зависимости от дня недели. В апреле посещаемость составила 9 тыс. человек. Для сравнения: в январе к нам пришли 32 тыс., а до пандемии средняя посещаемость приближалась к 60 тыс. зрителей в месяц.

– Что ж, это уже свершившийся факт – американские дистрибьюторы отменили Россию. А какая доля в обороте приходилась на их фильмы в минувшие годы и сколько зарабатывало наше кино?

– Доля голливудских проектов всегда была очень высокой в России. В последние годы отечественного кино стало больше, но на максимум его доля составляла всего 25,6 % от всех премьер. И это результат активной поддержки кинопроизводства государством, раньше этот процент был еще ниже. В деньгах ситуация в 2021 году выглядела так: весь оборот кинотеатров составил 40,3 млрд рублей, россий-

ские фильмы собрали 10,3 млрд из этой суммы.

Большая проблема нашей индустрии прямо сейчас – в том, что традиционно лето – это «сезон блокбастеров», когда доля голливудского контента доходит до 97 %. Крупные российские релизы выходят осенью, а самые сильные – на Новый год.

– Я обратил внимание, что западное кино все-таки есть, скажем так, в ассортименте. Как вам удается получить на него права?

– Тот иностранный контент, который вы сейчас можете наблюдать в кинотеатрах, – это либо картины, на которые еще не закончились права, либо новое кино, на которое независимые прокатчики успели выкупить права полностью и получить материалы. С приобретением новых прав даже на контент небольших независимых студий

сейчас возникают проблемы. В дальнейшем американского и европейского кино, вероятно, вообще не будет в репертуаре. Премьеры картин других стран тоже под большим вопросом, так как все больше дистрибьюторов отказываются работать с российским рынком.

– В СМИ сообщалось об элегантно способе обхода запрета на показ американских блокбастеров: кинотеатры сдают свои площадки в аренду неким компаниям, которые демонстрируют цифровые копии популярных релизов. У вас есть такая схема? И как в принципе ваша сеть относится к идее так называемого принудительного лицензирования контента?

После пандемии в Тольятти стали больше смотреть ужасы, хотя раньше этот жанр не был столь востребован именно здесь. Также в Тольятти иностранное кино предпочитают российскому в большей степени, чем в других городах.

– Я бы не стала называть этот способ элегантным. С какой стороны ни поверни, это все равно нарушение целого ряда российских законов. Аренда зала – это непубличный показ, когда, например, группа друзей или семья



■ Анна Титова: «Мы делаем все возможное, чтобы сохранить свои площадки. Однако в среднесрочной перспективе нам могут помочь только прямые субсидии от государства».

снимают зал для своего частного мероприятия. При этом все равно необходимо заключить договор с правообладателем на фиксированную плату или процент. Когда же на сеанс продаются билеты – это уже коммерческий публичный кинопоказ, а значит, необходимо иметь лицензионный договор и прокатное удостоверение, что, как вы понимаете, невозможно в нынешних условиях. Конечно же, есть большие вопросы и к качеству таких «партизанских» показов, оно в любом случае будет значительно ниже, чем у лицензионного контента.

– Не могу не спросить о перевыпуске отечественного кино. Лично я с удовольствием посмотрел у вас первую серию фильма «Брат» на большом экране, причем зал был заполнен где-то на 60%. Есть ли перспективы у таких релизов?

– Если бы на все перевыпуски залы заполнялись на 60 %, это было бы волшебство. К сожалению, в реальности все не так. «Брат» и «Брат-2» действительно показали выдающиеся результаты, остальные перевыпуски собрали на порядок меньше. Но даже отличные сборы этих картин режиссера Ба-

лабанова не могут сравниться со сборами голливудских и российских блокбастеров. Например, «Холод» собрал 3 млрд рублей, «Мстители: Финал» – 2,5 млрд рублей. А общие сборы дилогии «Брат» – 117 млн. В общем, перевыпуски – это,

конечно, хорошо, но они даже близко не покрывают кассовый разрыв, а лишь добавляют выбор для искушенного зрителя.

– Какие крупные российские премьеры ожидаются в этом году и есть ли у дистрибьюторов планы ускорить их выпуск, чтобы заполнить образовавшийся вакуум?

В последние годы отечественного кино стало больше, но на максимуме его доля составляла всего 25,6 % от всех премьер. И это результат активной поддержки кинопроизводства государством, раньше процент был еще ниже. В 2021 году в деньгах ситуация выглядела так: весь оборот кинотеатров составил 40,3 млрд рублей, российские фильмы собрали 10,3 млрд из этой суммы.

– Дистрибьюторы с удовольствием заполнили бы вакуум российского кино, но фильмы, которые готовились к выпуску осенью и зимой, еще не готовы. Производственный процесс – это огромная работа. Невозможно закончить съемки, монтаж и озвучку на полгода раньше. К тому же любое кино нуждается в рекламе, иначе никто не узнает о том, что оно вышло в прокат. Таким образом, мы получаем разрыв с марта по октябрь, в который будет фактически отсутствовать наш основной продукт – качественный контент. Опять же качественных российских фильмов, которые могут собрать кассу, необходимую для нормальной работы кинотеатров, в году выходит не очень много.

Тем не менее из ближайших российских релизов я бы выделила следующие проекты: «Сердце Пармы» (6 октября), «Декабрь» (20 октября), «Нюрнберг» (24

ноября), «Воланд и Чебурашка» (1 января 2023 года)

– А как распределяются предпочтения зрителей по жанрам? Что нравится людям больше – ужасы или драмы, фантастика или комедии?

– Главное предпочтение зрителей – качественное кино. Впрочем, многое зависит от локации и ядра основной аудитории. Например, после пандемии в Тольятти стали больше смотреть ужасы, хотя раньше этот жанр не был столь востребован именно здесь. Также в Тольятти иностранное кино предпочитают российскому в большей степени, чем в других городах. С удовольствием смотрят фильмы с субтитрами и театры. Само собой, большая посещаемость на премьерах анимации.

– Когда-то давно в Тольятти проходили показы авторского кино для взрослых, которое иногда называют арт-хаусом. Если мне не изменяет память, то нередко случался sold-out. Почему сейчас никто не занимается такими проектами?

– Когда-то давно арт-хаус был чем-то особенным, уникальным, что не смотрит рядовой зритель. Сейчас зрителей, которые предпочитают кино сложное, осмысленное, даже странное, становится все больше. Поэтому арт-хаус стал частью обычного расписания. Скажем, на прошлой неделе в «Мори Синема» можно было посмотреть фильм «Иллюзии» по пьесе Ивана Вырыпаева.

– Героиня фильма «Терминатор» Сара Коннор говорила: «Будущее не предопределено, нет судьбы, кроме той, что мы сами себе выбираем». Какое будущее

вы видите у отечественного кинопроката в среднесрочной перспективе и что, на ваш взгляд, нужно сделать, чтобы оно было относительно безоблачным?

– Голливуд прошел большой и сложный путь, чтобы стать мировым лидером по кинопроизводству. Полагаю, что все происходящее пойдет на пользу отечественному кино, даст толчок его развитию и выведет на принципиально новый уровень. В нашей стране есть огромное количество очень талантливых людей, которые могут создавать абсолютно уникальные творения. Им просто необходимо дать такую возможность и не мешать.

Но вот доживут ли кинотеатры до этого светлого будущего, большой вопрос. Пока мы делаем все возможное, чтобы сохранить свои площадки. В среднесрочной перспективе нам могут помочь только прямые субсидии от государства.

Предлагаем в аренду офисы универсального назначения

в Деловом Центре «PLAZA» от 15 кв. м.

• круглосуточная охрана • видеонаблюдение • открытая парковка
• три скоростных лифта OTIS • в каждом офисе кондиционирование, вентиляция, с/у и миникухня
• возможна индивидуальная планировка под арендатора

ул. Фрунзе, 8 | тел.: 685-131 | 52-54-00

Не дышит нос?

Звоните! Поможем! 51-80-80

Профессиональная помощь в лечении заболеваний уха, горла и носа
ул. Полякова, 30
Лицензия ЛО - 63-01-001027 от 16.11.2010. Реклама

Тольятти радио 106.9 fm

Музыкальное сердце города!

Свидетельство о регистрации СМИ Радио Омега серия Эл № ТУ 63-00936 от 23 мая 2018 года.
Лицензия: серия РВ № 21552 от 02 августа 2012 года

Рекламная служба: (8482) 519-210, 510-018, 510-267, 510-265
www.1069fm.ru

Реклама на домах

Законно ли это, комментирует прокуратура

В прокуратуру Автозаводского района обратилась жительница Тольятти с вопросом: «С торца нашего жилого дома размещена рекламная вывеска с обозначением местонахождения ломбарда. Законно ли это?» Комментарий по этому и подобным вопросам дает помощник прокурора Автозаводского района г. Тольятти Ксения Семенова.

– Если такая реклама согласована с собственниками многоквартирного дома, то законна. Если собственники такого согласия не давали, то нет.

В ФЗ от 13.03.2006 № 38-ФЗ «О рекламе» 16.04.2022 внесены изменения. Так, в ст. 19 ФЗ «О рекламе» указано, что для установки и эксплуатации рекламной конструкции ее владелец должен заключить договор с

собственниками жилого многоквартирного дома о распространении рекламы на их доме.

– Предусмотрена ли ответственность за нарушение рекламы на жилых домах в отсутствие договора с собственниками МКД?

– Да, за такие действия предусмотрена административная ответственность по ст. 14.37 Кодекса об адми-

нистративных правонарушениях (нарушение требований к установке и (или) эксплуатации рекламной конструкции), наказание по которой предусмотрено в виде штрафа для граждан от 1000 до 2500 рублей, для должностных лиц от 3000 до 5000 рублей, для юридических лиц от 500 000 до 1000000 рублей.

– Куда обращаться в случае выявления нарушений закона о рекламе? Кто правомочен составлять протоколы об административном правонарушении?

– Согласно ст. 28.3 КоАП РФ протоколы об административном право-

ДЕЛОВЫЕ ФОТОСЕССИИ В "АБСОЛЮТ СТУДИО"



ЛИЧНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ ФОТОСЪЕМКИ

КРУГЛОСУТОЧНОЕ
ПРОСТРАНСТВО
ДЛЯ ЧАСТНЫХ СОБЫТИЙ
(ТРЕНИНГИ, КОРПОРАТИВЫ,
ЗАКРЫТЫЕ ВЕЧЕРИНКИ)

 **absolutstudio.ru**

 **+7 927-268-06-38**

 **г. ТОЛЬЯТТИ, ЮЖНОЕ ШОССЕ, 30**
Реклама

Ставка на оборот

Взрывной рост продаж автомобилей начнется уже в июне

Минувший апрель – худший месяц за всю историю российского авторынка. Согласно данным Ассоциации европейского бизнеса, продажи новых машин рухнули на 79 % – до 32,7 тыс. единиц. Такого провала не было даже в кризис 2008 года. Однако не все так мрачно, как может показаться на первый взгляд. По мнению экспертов, впереди нас ждет адаптация рынка к новым условиям, приправленная приятным бонусом – взрывным ростом продаж автомобилей, который начнется уже в июне.

Федор Григорьев
gazetapr@mail.ru

По итогам апреля в глобальном минусе оказались все без исключения участники авторынка. В том числе и китайские марки, которые продолжают официальные поставки российским дилерам и выводят новые модели. Несмотря на то, что конъюнктура рынка складывалась в их пользу, китайцы тоже показали падение продаж из-за неадекватно высоких ценников на свою продукцию. К концу апреля ведущие бренды Поднебесной, накопив на своих складах около 7 тыс. автомобилей, повернулись-таки к покупателям лицом, изменив условия сделок. Дилеры остальных брендов пока остались на «сухом пайке». Основная причина – «заморозка» сбережений россиян.

«Чтобы удержать большую массу денег на безналичных счетах, ЦБ РФ предложил огромную ставку по вкладам – 20 %. Банки устанавливали доход по этой ставке, если деньги пролежат на счету минимум три месяца. Так что вся покупательная способность россиян ушла на банковский счет. Срок вкладов под сверхпроценты завершается в начале июня. По моему отложенный спрос, который «заморозили» на счетах, будет возвращаться. И в начале – середине июня начнется рост продаж», – считает эксперт авторынка Константин Храмов.

Апрель и май дилеры жили практически без продаж, вкладывая деньги в аренду, коммуналку, зарплату, обязательные платежи, рекламные расходы. Эти колоссальные затраты вынудили некоторых игроков снизить цены. Плюс авторынок перешел с отсроченного платежа за авто на фактический выкуп. У дилеров выбор невелик: либо брать кредит, либо распечатать подушку безопасности, которая есть далеко не у всех.

«Всем надо обернуть эти деньги. Либо вернуть свое, либо рассчитаться по долгам. Так что автодилеры будут делать ставку на оборот, а значит, без скидок не обойтись. На это наложится возрастающий спрос, и июнь ознаменуется ростом продаж», – уверен господин Храмов.

Однако вслед за ростом последует обратная волна, и она

Всем надо обернуть эти деньги. Либо вернуть свое, либо рассчитаться по долгам. Так что автодилеры будут делать ставку на оборот, а значит, без скидок не обойтись. На это наложится возрастающий спрос, и июнь ознаменуется ростом продаж.

накроет рынок уже в июле, считает эксперт. И это будет началом адаптации к новым рыночным условиям.

Понимание того, что никто из зарубежных автопроизводителей (кроме Land Rover и Jaguar) на



Мы практически вернулись в те времена, когда представительств брендов как таковых в России не было. Работали импортеры, которые закупали машины за границей, а затем, растаможив, продавали их внутри нашей страны.

самом деле не закрыл свое представительство в России, сегодня стало очевидно всем. Все, что мы наблюдаем в этой сфере, – попу-

вернуться обратно. Если же смотреть де-факто, то Renault всего лишь выполнила требование своего правительства, оставив при этом все технологии и модели на АВТОВАЗе, разрешив производить их под маркой LADA.

«Это Largus, который полностью является автомобилем марки Daichi, и на 90–95 % состоит из импортных деталей. Это Granta, у которой 65–70 % запчастей производства Renault–Nissan. Это Vesta, которая на 80 % Renault. Что из этих 20 % делает Россия? Металл и сиденья? Так что французы де-факто здесь: технологии, запчасти – все осталось», – резюмирует эксперт Виктор Веселов. Многие бренды остановили свои заводы в России, потому что нет запчастей. Никто не

прекращал работу из-за санкций, уверены участники рынка. Hyundai, к примеру, первыми вышли с заявлением, что они продолжают поставки и работу. «Корейские автопроизводители остановили производство в России потому, что не смогли привезти сюда двигатели, так как Словакия запретила ввоз комплектующих в нашу страну и вывоз из нее. Около 50 % импорта автомобилей KIA осуществляется в Россию из этой страны», – рассказал Веселов.

Здесь на помощь брендам приходит параллельный импорт – необязательная сертификация запчастей и ввоз растаможенной продукции со стороны производителя. Мы практически вернулись в те времена, когда представительств брендов как таковых в России не было. Работали импортеры, которые закупали машины за границей, а затем, растаможив, продавали их внутри нашей страны. В ближайшее время мы будем наблюдать интересную ситуацию трансформации дилеров и автобизнеса, уверены участники рынка.

«Что мы видели за последний год? Завышенные ценники и «открытые» торгово-рыночные отношения, но не в рамках «белого и пушистого», с галстуками, бизнесом, каким всегда выглядел официальный дилер. Мы наблюдали стереотипного барыгу на рынке, который по первым двум-трем словам пытается определить, насколько платежеспособен собеседник. И в итоге либо запугать его, либо приманить ценой и вывести его на сделку «здесь и сейчас». Если клиент не хочет покупать авто «здесь и сейчас», то дилеру уже неинтересно продолжать беседу. Но это же рынок. И чтобы на нем остаться в новых условиях, дилеру придется научиться быть с клиентом хотя бы на равных», – считает Константин Храмов.

Идеи для города и горожан

Проекты ТГУ в финале президентского конкурса

Два представителя Тольяттинского государственного университета (ТГУ) стали финалистами Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия», который призван способствовать решению острых вопросов социально-экономического развития российских регионов, городов и сел. Мария Степанова представила проект благоустройства Линейного центра Автозаводского района Тольятти. Роман Торопов разработал социальное мобильное приложение для помощи одиноким пожилым гражданам и инвалидам.

ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ

Конкурс «Моя страна – моя Россия» проводится уже 19 лет и четвертый год – в качестве проекта президентской платформы «Россия – страна возможностей». Номинации конкурса охватывают весь спектр вопросов социально-экономического развития российских территорий. Ежегодно содержание этих номинаций уточняется и корректируется федеральными органами исполнительной власти по профилю. По статистике, треть проектов конкурсантов реализуется на практике (авторы находят инвестора, получают поддержку региональных или местных органов власти, участвуют в грантовых программах и др.). Так, проект ТГУ «Анонимный бот-психолог Doctor Calm», победивший в конкурсе в прошлом году, уже дважды становился частью всероссийского проекта «Психологи – медикам». С помощью гранта президента России на развитие гражданского общества его реализует АНО развития инновационных социальных технологий «Лидеры перемен» (Волгоград).

В этом году свои инициативы на конкурс «Моя страна – моя Россия» представили 93 226 человек из всех регионов России и ряда иностранных государств. По итогам заочного этапа авторами лучших проектов были названы 585 человек.

Директор центра урбанистики и стратегического развития территории Мария Степанова участвует в номинации «Моя гордость. Моя малая родина». Студент гуманитарно-педагогического института ТГУ Роман Торопов стал финалистом конкурса в номинации «Цифровая среда для повышения качества жизни граждан в

регионах». Каждый из них является единственным представителем Самарской области в этих номинациях.

ВЕРНУТЬ ЦЕНТР

Директор центра урбанистики ТГУ Мария Степанова в этом году представила на конкурс проект «Линейный центр Тольятти». Над ним работала большая команда: представители администрации города, активисты, архитектор центра урбанистики Иван Кузнецов и специалист центра урбанистики Мария Кузнецова.

Проект «Линейный центр Тольятти» является продолжением той работы, которую активно ведет центр урбанистики по оживлению городских пространств. В том числе тех, которые расположены в пределах так называемого Линейного центра Автозаводского района – пространства между улицами Революционной и Юбилейной. Несколько лет назад центр урбани-

Проект «Линейный центр Тольятти» является продолжением той работы, которую активно ведет центр урбанистики по оживлению городских пространств.

стики запустил проект по ревитализации сквера 32-го квартала (в 2019 году проект стал золотым призером конкурса «Моя страна – моя Россия»).

Восстановление мозаичной стелы панно «Радость труда», расположенной у Дворца спорта «Волгарь», – еще одна важная инициатива ТГУ и команды Марии Степановой, подготовившей и представившей в администрацию Тольятти предложения по благоустройству территории вокруг стелы. Кстати, проект по восстановлению стелы «Радость труда» также является побе-



Стела «Радость труда» участвует во Всероссийском онлайн-голосовании по выбору приоритетных территорий для благоустройства в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жилье и городская среда». До 30 мая проголосовать можно на странице 63.gorodsreda.ru с использованием платформы обратной связи «Госуслуги. Решаем вместе».

дителем конкурса «Моя страна – моя Россия»: с этой инициативой центр урбанистики ТГУ в 2020 году занял третье место в номинации «Мой город».

– И 32-й квартал, и стела «Радость труда» – все это отдельные элементы

Территория между Революционной и Юбилейной снова должна стать городской линейной доминантой с выходом на набережную, какой ее изначально планировали архитекторы.

Директор центра урбанистики ТГУ в этом году выступает не только участником конкурса «Моя страна – моя Россия», но и его экспертом. В рамках заочного этапа она оценивала конкурсные заявки в двух номинациях – «Культурное наследие моей страны» и «Моя гостеприимная Россия».

НАЙТИ И ПОМОЧЬ

Проект «Мобильное приложение для выявления одиноких пожилых людей и инвалидов» студент 3-го курса кафедры «Социология» Роман Торопов создавал в сотрудничестве с опытными наставниками. В проектную команду вошли заведующий кафедрой «Социология» Татьяна Иванова, доцент кафедры «Социология» Наталья Любавина, заведующий кафедрой «Прикладная математика и информатика» Оксана Гушина, профес-

сор кафедры «Прикладная математика и информатика» Евгения Желнина, директор ГКУ СО «Центр комплексного социального обслуживания Центрального округа» Анна Бурлакова.

Идея «Мобильного приложения для выявления одиноких пожилых людей и инвалидов» – в том, чтобы разработать и внедрить инновационную технологию выявления тех, кто нуждается в комплексном социальном обслуживании.

Идея проекта – в том, чтобы разработать и внедрить инновационную технологию выявления одиноких пожилых людей и инвалидов, которые нуждаются в комплексном социальном обслуживании.

– Проблема, на решение которой направлен проект, актуальна во всех регионах нашей страны. Большое число пожилых людей и инвалидов, которые нуждаются в социальной защите и обслуживании, живут изо-

лированно. Многие из них не знают о бесплатных услугах, которые они могут получить в государственных и муниципальных учреждениях, – рассказывает Роман Торопов. – В России действует заявительный принцип получения социальной помощи. Если пожилой человек и инвалид не обращался в органы социальной защиты, «система» о нем не знает и ему ничего не предложат. Сами люди нуждающиеся в социальной помощи, также могут не знать, куда обратиться, у них может не работать телефон или они просто могут скептически относиться к органам соцзащиты.

Кроме разработки мобильного приложения, проект включает в себя проведение обучающих семинаров для сотрудников социальных и городских служб по работе с новым приложением, а также этап его тестирования и усовершенствования.

– Здорово, что наш студент вместе со своим наставником принял участие в таком масштабном конкурсе и вышел в финал, – говорит директор гуманитарно-педагогического института ТГУ Сергей Ширококов. – Это открывает для университета новые возможности. Роман получит возможность пройти программу повышения квалификации для авторов молодежных проектов «Социально-проектная деятельность молодежи и развитие территорий», а также принять участие в серии межрегиональных встреч, которые пройдут в пяти городах России: Архангельске, Перми, Хабаровске, Ростове-на-Дону и Москве на базе университетов – и объединят представителей всех федеральных округов страны. Уверен, полученные знания и опыт помогут нашему студенту ка-

чественно реализовать свою инициативу, а также будут способствовать дальнейшему развитию проектной деятельности обучающихся ТГУ.

На минувшей неделе состоялась очная защита проектов конкурса «Моя страна – моя Россия». Награждение победителей пройдет в июне на площадке Петербургского международного экономического форума – сюда пригласят всех финалистов старшей возрастной группы.

Фестиваль, где многое впервые

В Самаре проходит XXX Всероссийская студвесна

В столице региона на стадионе «Солидарность Самара Арена» 18 мая состоялась грандиозная церемония открытия фестиваля «Российская студенческая весна». В этом году праздник проходит в стране уже в тридцатый раз, причем первый из них три десятка лет назад также был проведен в Самаре. Масштабное культурно-творческое мероприятие продлится до 24 мая и охватит весь регион.

Ксения Матвеева
gazetapr@mail.ru

ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ИСТОРИЧЕСКУЮ РОДИНУ

Отметим, XXX Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» по своим масштабам стал рекордным за всю свою историю: в нем участвуют около 5 тыс. гостей из 85 регионов РФ, а также делегации стран ближнего зарубежья. В день его открытия на арене собралось также рекордное число зрителей – около 45 тыс. человек, чтобы дать старт глобальному событию федерального уровня. Участников и организаторов на церемонии открытия поприветствовали президент России Владимир Путин, губернатор Самарской области Дмитрий Азаров, председатель Российского союза молодежи Павел Красноруцкий.

Мероприятие проводится в Самаре по инициативе областного студенчества и благодаря губернатору Дмитрию Азарову. Творческая молодежь предложила провести юбилейную студвесну в том городе, где родился фестиваль. Глава региона поддержал эту инициативу и помог отстоять заявку губернии на федеральном уровне. «В этом году студвесна вернулась на свою историческую родину, в родную гавань – на самарскую землю. И я хочу выразить огромную благодарность Дмитрию Игоревичу Азарову за тот праздник, который подарен всем жителям Самарской области. От имени Российского союза молодежи хочу сказать и особенные слова благодарности в адрес президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина за поддержку студвесны и всего творческого студенчества нашей страны», – сказал в своем выступлении председатель Российского союза молодежи Павел Красноруцкий.

ПРЕЗИДЕНТ СТРАНЫ ДАЛ СТАРТ

Президент страны приветствовал участников и гостей мероприятия и в своем обращении отметил, что проведение юбилейной студ-

XXX Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» по своим масштабам стал рекордным за всю свою историю: в нем участвуют около 5 тыс. гостей из 85 регионов РФ, а также делегации стран ближнего зарубежья. В день его открытия на арене собралось рекордное число зрителей – около 45 тыс. человек, чтобы дать старт глобальному событию федерального уровня.

весны в столице Самарской области – это знаковое событие. «Первые фестивали проходили именно здесь, в Самаре. И конечно, символично, что сегодня этот прекрасный гостеприимный волжский город с уникальным многоцветием национальных традиций вновь собрал молодых людей из всех регионов нашей страны, а также из государств СНГ и, особо отмечу, из Донецкой и Луганской народных республик», – подчеркнул глава государства.

Владимир Путин также заметил, что мероприятие для многих участников становится стартом в профессиональной карьере, помогает найти единомышленников, наставников, верных друзей. «Студенческая весна» – это не просто яркое культурное событие. Это огромное пространство молодой творческой энергии, где каждый может открыть для себя новые горизонты и добиться успехов. В современном очень динамичном мире для студента, будущего профессионала, огромную роль играют глубокие знания, стремление всегда учиться, умение работать в команде. Но, чтобы раскрыть свои лучшие качества в полной мере, очень значимы готовность служить людям, обществу, родной стране, патриотизм, ответственная и активная гражданская позиция, вовлеченность в дела своего региона, города, поселка. Словом, важно чувствовать, разделять те ценности, которые составляют основу нашего общества. Убежден, именно так вы, талантливые, целеустремленные молодые люди, и намерены строить свою жизнь», – выразил уверенность президент страны.

ЗВЕЗДЫ НА ГОСПРИИМНОЙ ЗЕМЛЕ

Гости и участники фестиваля своими глазами смогли убедиться – подготовка к юбилейной студвесне в Самаре была произведена масштабная. Продумано все до мелочей. Даже само нахождение на территории, прилегающей к стадиону, было праздничным, так как на интерактивных площадках работали артисты. На церемонии открытия фестиваля, билеты на которую по предварительной заявке мог



■ Праздник проводится в Самаре по инициативе областного студенчества и благодаря губернатору Дмитрию Азарову. Творческая молодежь предложила сделать юбилейную студвесну в том городе, где родился фестиваль. Глава региона поддержал эту инициативу и помог отстоять заявку губернии на федеральном уровне.

бесплатно получить каждый желающий, зрители увидели грандиозное шоу «Восход». Его создатели – режиссер-постановщик Алексей Сеченов и компания Sechenov.com, которая за 14 лет организовала более 76 шоу международного и федерального уровней. Чтобы действие на сцене могли видеть все зрители, были созданы уникальные декорации, которые работали на 360 градусов. В первый день

здесь выступили Александр Панайотов, Therr Maitz, L'One, Сюзанна, Никита Каменский, Ксения Минаева, группы Shanyana и Guru Groove, NeZabava, «ЭТНАДЭНС» и другие. Торжественное мероприятие транслировали на большом экране фестивального городка на площади Куйбышева, на телеканалах и в социальных сетях. Губернатор Дмитрий Азаров, обращаясь к участникам фестиваля и своим землякам, сказал, что всероссийская студвесна, которая проводится на своей исторической родине, станет грандиозным праздником. «Мы ярко стартовали и по-настоящему зажгли фестиваль своим теплом. Я рад приветствовать на самарской земле самых талантливых, самых творческих и активных студентов нашей великой страны. Наша красавица Самара на эти дни станет молодежной столицей России и гостей из дружественных стран. Мы поделимся с вами лучшим, что у нас есть: шикарными волжскими закатами, за которыми всегда приходят восходы, многонациональной культурой нашей родной земли, гостеприимством, атмосферой дружбы и единения! Надеюсь, вы в полной мере ощутите широту самарской души! Студенческая весна уже зажгла сотни, тысячи звезд. Главное – верить в себя, ставить перед собой смелые цели, достигать их. А если надо – начинать все с начала», – заявил глава региона.

ФЕСТИВАЛЬ ВЫШЕЛ К ЛЮДЯМ

Губернатор Дмитрий Азаров подчеркнул, что регион ответственно готовился ко встрече

Все дни проведения мероприятия с 12:00 до 22:30 на площади Куйбышева и на второй очереди набережной организована работа «Фестивального городка».

гостей, чтобы каждый из них зарядился творческой энергией и гостеприимством жителей губернии. Ключевыми площадками фестиваля стали ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета», КРЦ «Звезда», ДК железнодорожников имени А.С. Пушкина, ГБУК «Самарская государственная филармо-

ния», ГБУК «Самарский театр юного зрителя «СамАрт», ГБУК «Самарский театр кукол», УК «МТЛ Арена», Точка кипения Самарского государственного экономического университета, Самарский университет (корпус на ул. Молодогвардейской, 151).

Впервые в России студенческий фестиваль проходит шесть дней в формате культурно-творческого события, частью которого могут стать горожане. Запланировано много мероприятий, доступных для всех желающих. Также впервые в истории праздник вышел на улицы города, чтобы радовать не только зрителей в зале, но и всех остальных жителей областной столицы. В частности, все дни проведения мероприятия с 12:00 до 22:30 на площади Куйбышева и на второй очереди набережной организована работа «Фестивального городка». Придя сюда, самарчане и гости города могут посетить спортивные и интерактивные площадки, танцевальную и музыкальные сцены, выставочные зоны, посетить интересные мастер-классы, проявить себя на интерактивах и послушать лекции экспертов и приглашенных гостей. В программе также концерты известных музыкальных групп и исполнителей. Еще один «Фестивальный городок» базируется на набережной в районе спуска ул. Полевой.

Кроме того, впервые за историю фестиваля все желающие могут бесплатно попасть на просмотр конкурсных программ. В этом

Впервые в России студенческий фестиваль проходит шесть дней в формате культурно-творческого события, частью которого могут стать горожане. Также впервые в истории он вышел на улицы города, чтобы радовать не только зрителей в зале, но и всех остальных жителей областной столицы.

году их десять: вокальная, инструментальная, танцевальная, театральная, цирковая, оригинальный жанр, мода, журналистика, видео- и арт-направление. Каждое выступление участников объединено оригинальной идеей и стилистическим режиссерским решением.

ВДОХНОВИТЬ СТУДЕНТОВ НА ТВОРЧЕСТВО

Комментируя открытие фестиваля, Дмитрий Азаров отметил, что «Студенческая весна» – это не только про творчество, но и про науку, образование и про будущее в целом. Именно поэтому в основу концепции открытия XXX Всероссийского фестиваля легли проекты,

выдвинутые студенческими коллективами. Они уже подтвердили не только свою новизну, но и прикладной характер использования. И теперь о них узнают студенты из других регионов. «Они касаются различных сфер – медицины, экологии, очистки Арктики и, конечно же, космической тематики, ко-



торая так близка Самарской области. То, что ребята сегодня узнают об этих научных разработках, очень важно. То, что вы видите на фестивале, – не просто шоу. Оно наполнено смыслами в каждом разделе», – подчеркнул глава региона.

Губернатор выразил уверенность, что самарское шоу никого не оставит равнодушным и фестиваль вдохновит студентов России на творчество и науку: «Я уверен, что каждый российский студент уедет с ощущением, что

Гости и участники фестиваля своими глазами смогли убедиться – подготовка к юбилейной студвесне в Самаре была произведена масштабная.

он является важным человеком для своей страны. Я очень надеюсь, что ребята зарядятся творческой энергией и воодушевятся гостеприимством жителей Самарской области. Мы постараемся все для этого сделать. Мы впервые проводим студвесну на открытых площадках. Мы хотели, чтобы студвесна вышла на улицы города и, как Волга во время разлива, своей энергией заполнила все пространство».

НОВЫЕ ИДЕИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

В рамках деловой программы XXX Всероссийской студвесны в Самаре состоялось совместное заседание сразу двух комиссий

Впервые в России студенческий фестиваль проходит шесть дней в формате культурно-творческого события, частью которого могут стать горожане. Также впервые в истории он вышел на улицы города, чтобы радовать не только зрителей в зале, но и всех остальных жителей областной столицы.

Государственного совета Российской Федерации по направлениям «Культура» и «Молодежная политика» под председательством руководителя комиссии по культуре Дмитрия Азарова.

По инициативе губернатора оно прошло в расширенном формате совместно с лидерами Российской студвесны. В нем очно и в режиме ВКС приняли участие помощник Президента РФ, секретарь Государственного совета РФ Игорь Левитин, заместитель полномочного представителя Президента РФ в ПФО Олег Машковцев, министр просвещения РФ Сергей Кравцов, заместитель министра культуры РФ Ольга Ярилова, председатель Российского союза молодежи, член Общественной палаты Российской Федерации Павел Красноруцкий, первый заместитель гендиректора АНО «Россия – страна возможностей» Алексей Агафонов, а также представители регионов, учреждений культуры, профильных общественных организаций и студенчества.

«Не случайно мы проводим сегодня заседание комиссии в таком формате. Здесь, в Самаре, проходит Российская студенческая весна, которая является самым массовым молодежным движением в нашей стране.

Поэтому самое время поговорить о том, какие условия сегодня создаются государством для развития творческого потенциала, для реализации самых юных граждан нашей страны», – отметил Дмитрий Азаров, открывая заседание.

Участники обсудили новые идеи по совершенствованию механизмов выявления талантливых молодежи, поддержке новых форм молодежного творчества, а также новые вызовы в сфере культуры в условиях импортоза-

мещения. В том числе речь шла о модернизации учреждений культуры, создании новой и обновлении существующей инфраструктуры. Губернатор поблагодарил коллег и отметил, что сегодня было озвучено очень много содержательных предложений. «В завершение отмечу, что масштабные движения по обновлению культурной среды в регионе, активное внедрение современных форм молодежного творчества, серьезная поддержка талантов со стороны государства открывают новые возможности для развития талантов каждого», – резюмировал губернатор Самарской области.

РАЗВИВАТЬ ТАЛАНТЫ И СТАНОВИТЬСЯ ПРОФЕССИОНАЛОМ

Помощник Президента РФ, секретарь Государственного совета РФ Игорь Левитин поблагодарил руководство нашего региона за организацию юбилейного всероссийского фестиваля студентов. Он отметил масштаб мероприятия и подчеркнул, что задачей государства сегодня является создание лучших условий для реализации и развития талантов.

«В современной развивающейся России роль интеллектуального потенциала и одаренности молодежи постоянно растет. Развитие новых технологий влечет за собой увеличение и потребность в молодых людях, которые обладают нестандартным мышлением, способных к креативу, новаторству, которые умеют ставить и самостоятельно решать инновационные задачи. Развитие интеллектуального потенциала страны и образование творческой молодежи, процесс поддержки талантов, связанный с реализацией дебютных проектов, являются одним из общенациональных приоритетов», – заявил секретарь Государственного совета РФ.

Дмитрий Азаров отметил, что межотраслевое взаимодействие – это одна из целей национальных проектов, инициированных президентом страны Владимиром Путиным.

Дмитрий Азаров добавил, что впереди у членов комиссии – большая совместная работа по поиску и реализации новых возможностей для развития талантов будущего поколения России. Он выразил надежду, что вместе получится создать перспективную среду в каждом городе и каждом поселке нашей великой страны.

Магнит для успешного развития

Особая экономическая зона продолжает наполняться благодаря инфраструктуре

Губернатор Самарской области Дмитрий Азаров в ходе рабочего визита в Тольятти в минувший вторник, 17 мая, посетил особую экономическую зону. Здесь он проверил ход строительства железнодорожной ветки и готовность к запуску производственно-логистического центра одного из крупнейших резидентов – ПАО «Магнитогорский металлургический комбинат».

Ксения Матвеева
gazetapn@mail.ru

ПЕРВЫЙ В СТРАНЕ ОБЪЕКТ

Новый производственно-логистический пункт (ПЛЦ) Магнитогорского металлургического комбината (ММК), одного из крупнейших мировых производителей стали и ведущего предприятия черной металлургии России, – это первый объект такого типа в стране, предназначенный для нужд промышленности и способный обеспечивать автозаводы металлопрокатом от 500 тыс. тонн в год. Он имеет стратегическое значение для экономики региона, так как позволит удовлетворить потребности местного автопрома и других производителей в высококачественной российской стали.

Площадь центра ММК – более 30 тыс. квадратных метров, складская мощность – 150 тыс. тонн в год. Произведенный в Магнитогорске металл доставляется в Тольятти и хранится на складах ОЭЗ, откуда будет отправляться на автозаводы страны. Директор ООО «ММК-ПЛЦ-Тольятти» Андрей Швецов в ходе осмотра площадей нового объекта сообщил губернатору, что в настоящее время в производственно-логистическом центре ММК завершаются пусконаладочные работы и идет наполнение склада металлопрокатом. «В центр будет поступать продук-

ция Магнитогорского металлургического комбината, она станет распределяться между нашими клиентами – автозаводами, расположенными в Западной и Центральной частях России, включая АВТОВАЗ, в непосредственной близости с которыми мы открываемся. У металла и мест хранения есть уникальные QR-коды, по которым клиенты смогут в режиме онлайн отслеживать свои заказы», – пояснил Швецов.

НОВАЯ ТОЧКА РОСТА ВНУТРИ ОЭЗ

Проект реализован благодаря соглашению между Самарской областью и ММК о строительстве на территории ОЭЗ «Тольятти» производственно-

Новый производственно-логистический пункт Магнитогорского металлургического комбината – это первый объект такого типа в стране, предназначенный для нужд промышленности, способный обеспечивать автозаводы металлопрокатом от 500 тыс. тонн в год.

логистического центра, которое было подписано в июне 2019 года на Петербургском международном экономическом форуме. Это стало результатом переговоров Дмитрия Азарова и руководства предприятия: председателя совета директоров ММК Виктора Рашникова и генерального директора компании Павла Шилиева.



Дмитрий Азаров подчеркнул масштабность и значимость проекта: «Крупный металлургический логистический центр для промышленно развитого города Тольятти очень важен. Это новые рабочие места, достойные зарплаты для людей, которые здесь будут трудиться».

Как отметил глава региона, очень важно, что соглашение о намерениях обрело конкретные очертания в реализации

развития экономики региона, в первую очередь особой экономической зоны», – отметил Дмитрий Азаров.

Проекты по развитию логистической и дорожной инфраструктуры, реализуемые в Самарской области, а также льготы, которые предоставляются резидентам в ОЭЗ «Тольятти», стали для инвестора важным аргументом при выборе площадки для реализации проекта. «Наша компания имеет опыт работы с экономическими зонами. Самарская область для нас предпочтительней благодаря своему местоположению. В непосредственной близости находятся несколько автомобильных заводов – АВТОВАЗ, УАЗ, недалеко ижевская площадка. Здесь удобный логистический маршрут, который проходит рядом с федеральной трассой, новая дорога с мостом на ста-

дии строительства», – сказал Андрей Швецов.

Губернатор отметил, что ПЛЦ ММК – крупнейший инвестиционный проект ОЭЗ, который стал новой точкой роста внутри нее. Разместиться в непосредственной близости от поставщика металла выгодно многим производственным компаниям. Благодаря строительству производственно-логистического центра ОЭЗ «Тольятти» пополнилась еще одним новым резидентом – «МетСервис-Поволжье», который будет производить листовый и сортовой металлопрокат из продукции ММК. Соглашение с новым инвестором уже заключено. Это новые рабочие места и новые инвестиции. Эксперты ожидают большого всплеска интереса к ОЭЗ со стороны инвесторов, работающих с металлом, занимающих

ся его заготовкой, нарезкой и изготовлением различного рода изделий.

перспективе не оказался на обочине развития нашей страны и мировой экономики», – отметил губернатор.

Одна из самых привлекательных «ОЭЗ «Тольятти» остается одной из самых привлекательных площадок в стране. Это связано с выгодным месторасположением, налоговыми льготами и другими преференциями, инфраструктурой, развитой транспортной логистикой и мерами поддержки инвесторов со стороны управляющей компании ОЭЗ и правительства Самарской области.

Например, в текущем году два резидента ОЭЗ «Тольятти» планируют завершить строи-

тельство новых производственных корпусов. ООО «ИнтЭкс-Пласт» будет выпускать более 30 наименований автокомпонентов из пластмасс и создаст 132 новых рабочих места. Запланированный объем инвестиций – 463 млн рублей. Кроме того, до конца этого года планируется также завершить строительство третьей очереди ООО «ФОРЕСИЯ АВТОМОБИЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ» – одной из крупных производственных площадок группы компаний FAURECIA в России. Реализация проекта позволит наладить производство пены для автомобильных сидений. Инвестиции компании в экономику региона уже составили 1,34 млрд рублей, создано 628 рабочих мест, их число будет увеличено еще на 80 благодаря новой площадке.

На сегодняшний день на территории ОЭЗ в качестве резидента зарегистрировано 31 предприятие. Общий объем инвестиций, осуществленных резидентами в проекты, по данным на 31 марта, составил 19,87 млрд рублей, создано около 2500 рабочих мест. Выручка инвесторов достигла 38,5 млрд.

Шахматы для всех!

«Арена Авто» проводит открытый шахматный турнир

Официальный дилер Hyundai и Subaru в Тольятти компания «Арена Авто» проводит открытый шахматный турнир среди всех желающих. До 31 мая 2022 года проходит предварительная регистрация и отбор в командный состав. После определения состава участников и разбивки на группы по уровню мастерства будут назначены даты самого турнира. Финалисты примут участие в сеансе одновременной игры с международным мастером.

О том, как появилась идея проведения шахматного турнира в рамках коммерческой организации, рассказывает директор ООО «Арена Авто» Сергей Евгеньевич Алясов: «К идее проведения соревнования привело сложение нескольких составляющих. Шахматы очень демократичны. За доской могут высказать отношения люди любых возрастов, пола, звания и должностей. Мероприятие компактно – не надо специальной подготовки, инвентаря и помещения. Плюс наша активная боевая компания. На поступившее предложение состязаться коллектив ответил: «Мы готовы! Когда, шеф?» Желавших оказалось столько, что мероприятие надо было проводить в три этапа. Сначала сразились в департаментах, затем департаменты провели розыгрыш «Кубка «Арена Авто». Третьим этапом стал личный чемпионат «Арена Авто». За время турнира было сыграно более 600 партий, что очень сильно повысило наше умение играть и понимать шахматы. И, конечно, в завершение было награждение победителей соревнования, а также получили призы победители шахматных викторин. Все участники отмечены памятными медалями, а организаторы приняли благодарность от всего коллектива.

Сейчас нам интересно продолжить формат шахматного турнира в рамках клиентских соревнований. Думаю, в Тольятти очень много людей, которые увлекаются шахматами и охотно примут участие в открытом шахматном турнире. А организацию мы с удовольствием возьмем на себя! Кроме того, нам помогает МБУДО СШ № 4 «Шахматы», за что хотел бы выразить им огромную благодарность! Регистрируйтесь и принимайте участие. Уверен, это будет интересно каждому!».

Регистрация на шахматный турнир по телефону 8 (8482) 270-600 или по QR-коду.



Прибыль для фантастов

Или три причины инвестировать в иллюзии

Виртуальная (virtual reality – VR) и дополненная реальность (augmented reality – AR) давно перестали ассоциироваться с игровой индустрией и с самыми серьезными намерениями вошли во многие сферы нашей жизни. VR-спектакли, книги с эффектом дополненной реальности, оживленные картины в музее постепенно переходят в категорию привычного. Исключением не стал и бизнес.

Федор Григорьев
gazetapn@mail.ru

НАЙТИ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

VR/AR-механизмы позволяют экономить время и ресурсы при разработке и тестировании новых продуктов, моделировать нештатные ситуации в сфере безопасности, совершенствовать здравоохранение, расширять возможности презентаций в маркетинге, онлайн-продажах и недвижимости, повышать продуктивность образовательных платформ, предлагать новые виды туризма. Иными словами, позволяют максимально отодвинуть рамки привычной нам реальности и проложить мосты в новые миры.

ВЛОЖИТЬСЯ В РОСТ

Приведем немного аналитики и позволим цифрам говорить самим за себя.

Согласно прогнозам исследовательской компании Gartner Inc., к 2026 году каждый четвертый человек на планете будет как минимум час проводить в

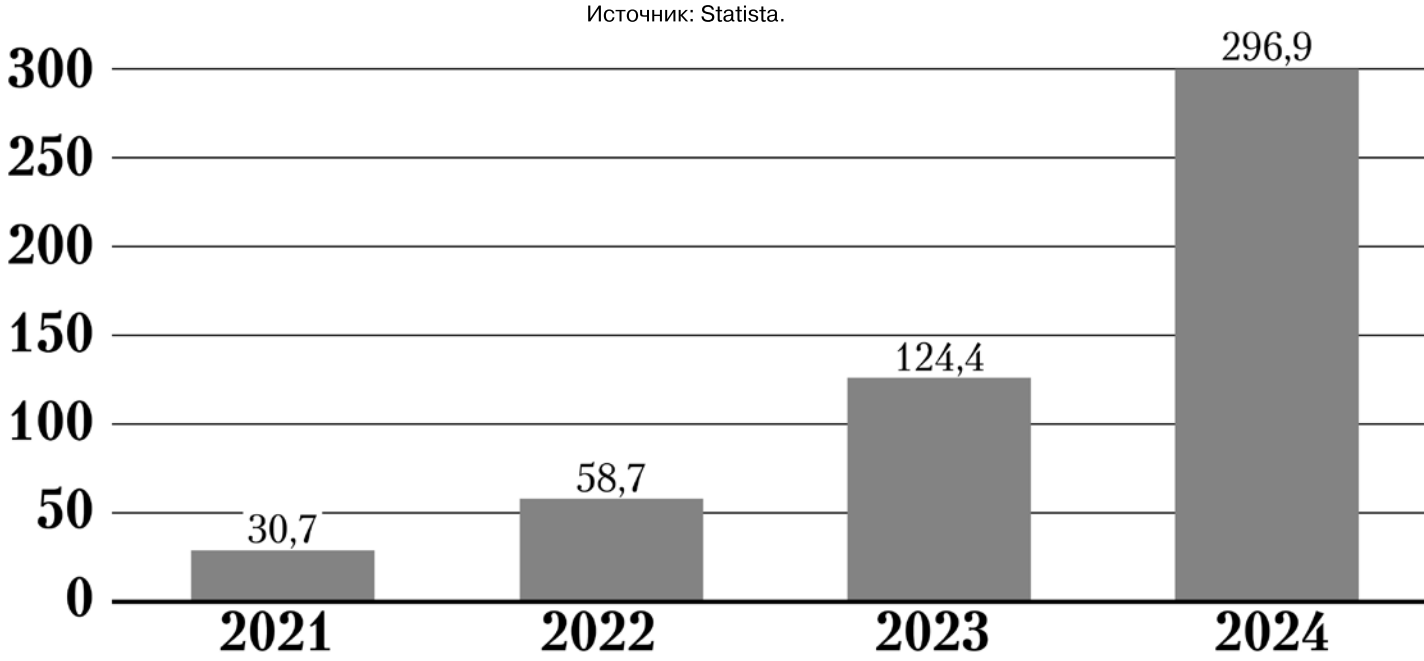
метавселенной – пространстве, объединяющем физическую, виртуальную и дополненную реальность.

По данным маркетингового агентства International Data Corp., мировой рынок оборудования дополненной и виртуальной реальности вырос более чем на 50 % в 2021 году, составив около 9 млн единиц продукции.

По оценкам ИК «Фридом Финанс», в ближайшие годы рынок AR/VR будет расти на 30–70 %, а использование искусственного интеллекта к 2030 году обеспечит в глобальном масштабе прирост экономической активности на \$ 13 трлн.

И пока российский рынок лишь прощупывает почву за чертой физического мира, проводниками в новую реальность служат такие крупные технологические компании, как NVIDIA, Sony, Microsoft, Amazon и другие. Приведем пример. За финансовый год, завершившийся 31 января 2021 года, выручка NVIDIA составила \$ 16,68 млрд, на 43 % пре-

Мировой рынок AR, VR и MR (миллиарды долларов)



высив уровень 2020 года, но компания не останавливается на достигнутом: на конференции GTC 2022 года было объявлено о начале серийного производства новейшей платформы DRIVE Orin, и одна эта новость стала причиной роста котировок NVDA на 9,82 %.

МОНЕТИЗИРОВАТЬ ИРРЕАЛЬНОЕ

Однако не стоит думать, что все эти гиганты, меняющие наше будущее в режиме реального времени, слишком далеки от нас. Стать причастным и начать зарабатывать в сегменте вирту-

альной реальности может каждый, и для этого совсем не обязательны какие-либо специальные знания. Самый очевидный выход – инвестиции. Акции Tesla, Sony Group, NVIDIA, IBM и многих других компаний доступны и для российских инвесторов, в частности в рамках фонда «Индустрии будущего», торгующегося на СПБ Бирже. Фонд хорош тем, что к бумагам компаний, развивающих AR/VR-направления, добавлены акции компаний из других не менее перспективных секторов (биотехнологии, сети 5G и пр.), а это обеспечивает то, о чем

постоянно напоминают профессионалы, – диверсификацию инвестиционного портфеля и снижение рисков. Кроме того, это решение подойдет

не только опытным инвесторам, но и новичкам, а значит, мир наших иллюзий гораздо ближе и привычнее, чем мы думаем.

Офис ИК «Фридом Финанс» в Тольятти расположен по адресу:

ул. 40 лет Победы, дом 26, ДЦ «Велит»
Телефон: +7 (848) 265-16-41
Email: tolyatti@ffin.ru



ООО ИК «Фридом Финанс» (ОГРН 1107746963785, 123112, Москва, 1-й Красногвардейский проезд, дом 15, офис 18.02). Лицензия № 045–13561–100000 на осуществление брокерской деятельности, срок действия лицензии не ограничен. Владение ценными бумагами и прочими финансовыми инструментами всегда сопряжено с рисками: стоимость ценных бумаг и прочих финансовых инструментов может как расти, так и падать. Лицензия ООО «Управляющая компания «Восток – Запад» (ОГРН 1056405422875) от 24 августа 2010 года №21-000-1-00749 на осуществление деятельности по управлению инвестиционными фондами, паевыми инвестиционными фондами и негосударственными пенсионными фондами. Источник информации, подлежащей раскрытию: сайт: ew-ms.ru, 123112, г. Москва, проезд 1-й Красногвардейский, дом 15, этаж 12, комн. 37. Телефон/факс: 8 495 191-83-21. ИПИФ рыночных финансовых инструментов «Индустрии будущего» – правила доверительного управления Фондом зарегистрированы 6.08.2019 за № 3802. Реклама.

Добрые люди плоской земли

Рассказ о большом путешествии тольяттинцев по Казахстану. Часть 1

Не будем скрывать, что, провожая редактора «ПН» в многодневную экспедицию по южному Казахстану, мы в большей мере переживали не о технической части сложного маршрута, а о том, как к тольяттинским автотуристам отнесутся местные жители. Причина волнения лежит на поверхности: оголтелая русофобия стала чуть ли не главным медийным трендом в ближнем и дальнем зарубежье. Да и сам Казахстан совсем недавно пережил волнующие события, со стрельбой, погромами и реальными жертвами. Кроме того, в сети можно найти немало грозных высказываний в адрес наших соотечественников со стороны некоторых казахов в связи с операцией российских подразделений на территории их страны в рамках военной помощи ОДКБ. А о том, насколько сам Илья Кириллов волновался по этому поводу, он расскажет от первого лица.

Илья Кириллов
gazetapn@mail.ru

А НАС ТАМ НЕ ПОБЬЮТ?

— Разумеется, волновался. А тут еще многие знакомые, узнав о географии путешествия, подливали масла в огонь вопросами типа: «Не переживаешь, что вас там всех побьют и колеса порежут?» Поэтому я читал тематические форумы, советовался со знающими людьми и даже приставал с расспросами к молодым ребятам из Республики Казахстан, с которыми случайно познакомился в поезде «Москва – Тольятти». «В больших городах у вас проблем точно не будет. Да и в маленьких», — успокоили они. И вот более-менее спокойный я вместе с женой Леной выдвинулся в сторону казахской границы на оборудованном для путешествий микроавтобусе Volkswagen T4 в составе группы из еще двух автомобилей и двоих мотоциклистов.

Мотоциклисты стартовали рано утром 29 апреля, тогда как мой микроавтобус и полноприводный, внедорожно заряженный Lexus GX460 тронулись после обеда. Третья машина — BMW X3 с семьей из четырех человек — покинула Тольятти еще позже. В итоге на пограничный пункт пропуска «Маштаково-Сырым» все прибыли в разное время.

По правде говоря, оборот «в составе группы» тут сильно притянут за уши. На самом деле мотоциклисты Илья и Евгений стартовали рано утром 29 апреля, тогда как мой микроавтобус и полноприводный, внедорожно заряженный Lexus GX460 Александра Горохова (человека, который неоднократно становился героем рубрики «На колесах») тронулись после обеда. Именно поэтому, когда «двухколесные» ребята уже вовсю искали ночлег в районе казахского населенного пункта Чапаев, мы только-только заняли очередь на пограничном автомобильном пункте пропуска «Маштаково-Сырым». Третья машина — BMW X3 с семьей из четырех человек — покинула Тольятти еще позже.

Надо сказать, что ранний вечер — это не самое удачное время для прохождения границы. На КПП скопилось огромное число грузовиков и легковушек, а сам процесс оказался сумбурным и несколько раздражающим: водителям и пассажирам приходилось высказывать из машин и бегать к будкам с офицерами и обратно, из-за чего очередь двигалась не линейно, а как придется. Кроме того, лейтенант российский пограничной службы очень долго и пристрасно опрашивал меня, задавая неожиданные проверочные вопросы с подковырками, словно сомневаясь в моей благонадежности или подлинности документов.

К НАМ ПЕРЕЕЗЖАЕТЕ?
— На казахской стороне беготня повторилась. Для успешного прохода кроме внутреннего паспорта РФ и документов на машину требуется свежий ПЦР-тест, который принимают в отдельной будке. Взамен выдают талон, где, кроме прочего, требуется указать тип и вес груза вашего авто. Чтобы не углубляться в подробности, я просто написал «150 кг личных вещей».

— Переезжаете к нам? — улыбаясь поинтересовалась симпатичная казашка в форме, изучив мой талон.
— Нет. Просто путешествуем, — ответил я, начав нескладно объяснять про майские праздники. Девушка улыбнулась еще шире и поставила штамп на специальном пропуске.

Сразу за выездом с погранпункта мы остановились, чтобы купить автостраховку и местную симку. Я неприятно удивился тому, что полис на мой 115-сильный VW T4 стоит 1200 рублей, тогда как в три раза более мощный Lexus обошелся на 200 ру-

блей дешевле. Парень из страховой объяснил, что стоимость страховки зависит не от мощности автомобиля, а от года выпуска. Чем старше — тем дороже. Тогда все понятно: моему вэну 24 года, а джипу — 12 лет.

Симку с безлимитным интернетом за 1300 рублей покупали в соседнем кафе. В обеденном зале, кроме персонала, восседали два казахских дяденьки с круглыми, как луна, лицами и не менее круглыми животами. Они почему-то обрадовались нашему появлению и после знакомства стали учить местным дорожным премудростям, смешно коверкая русские слова.

«Братан, если за собой мигалку заметил — значит что-то нарушил уже. Готовь 500 рублей. Только не нужно в документы их совать. Даже документы доставать не надо. Просто жмешь ему руку с купюрой в ладони и «ас-саламу

алейкум, братан» говоришь. У вас в России можно и 110 ехать. А Казахстане ровно сто. И у нас, в отличие от России, вот этого нет, — он изобразил руками в воздухе параллелепипед камеры контроля скорости. — У нас радары прямо в патрульных машинах. И если сзади заморгали и в матюгальник заорали — готовь деньги».

«МИР» ТУТ РАБОТАЕТ?

— Знаете, до поездки в Казахстан я ощущал наложенные на нашу страну санкции довольно опосредованно. Но в РК проблема с банковскими картами неприятно проявилась, словно неожиданно всплывшаяся болячка. И вроде мы были готовы к сложностям,

«Давай я платить своей картой за вас, братан. А вы отдай мне рублями. Я потом себе поменять», — предложил плохо говорящий по-русски парень-заправщик. Пропан в Казахстане стоит совсем недорого: ближе к границе на дорогой заправке он обошелся в 12 рублей за литр, в глубинке — 9 рублей. В окрестностях Тольятти газ обойдется минимум в 20 рублей.

ранее обзаведясь картами «МИР»: нас уверяли, что в республике они работают без проблем. Поэтому никто не стал менять деньги в не очень выгодном обменнике на границе. Доехав до Уральска, мы решили заполнить газовые баки до отказа на большой брендовой заправке, где, как мы полагали, «МИР»-то точно принимают. Но ни «МИР» от Сбера, ни «МИР» от «Тинькофф» так и не заработали.
«Давай я платить своей картой за вас, братан. А вы отдай мне рублями. Я потом смогу себе поменять», — предложил плохо говорящий по-русски молодой парень-заправщик. Мы с радостью согласились и залили каждую машину на 2500 тенге, что, по среднему курсу, составило 500 рублей. Тут надо отметить, что пропан, который в качестве топлива используется и в VW T4, и в Lexus, в Казахстане стоит совсем недорого. Ближе к границе на дорогой заправке он обошелся в 60 тенге, что в пересчете составляет 12 рублей за литр. Чем дальше мы удалялись в глубь республики, тем чаще видели ценник в 45 тенге за литр, или 9 рублей. Напомню, что самый выгодный пропан в окрестностях Тольятти обойдется минимум в 20 рублей.

Поблагодарив заправщика, мы отправились колесить по Уральску в поисках рабочего банкомата. Оказалось, что местным банкам наши карты «МИР» до лампочки, но при этом в городе функционировали и банко-



маты Сбера. Найдя первый из них, мы обнаружили что тут принимают все российские карты, и Саша снял с «Тинькофф» первые 20 тыс. тенге. А вот Сбербанк меня очень жестоко «обломал». Приняв в свои недра

дзания мирно похрапывали наши мотоциклисты. Решив никого не будить, мы разложили спальные места в машинах, там же приготовили ночной чай и быстро уснули, утомленные всем случившимся за первый день путешествия.
Рано утром я проснулся от грохота мотоциклетных движков: парни не стали ждать нашего подъема и вновь умчались вперед, выполняя функцию разведчиков. Мы же, окончательно приведя себя в порядок лишь тогда, когда солнце повисло уже довольно высоко над степью, решили позавтракать в кафе мотеля.
«А зачем же вы в машинах спали? Зачем ночью не пришли?» — с нотками доброй досады спросила хозяйка заведения. — Ваши ребята-мотоциклисты про вас рассказали, и мы ждали. Номера вам приготовили. Зря постеснялись нас тревожить. Ну это ничего, если вы действительно хорошо выспались».

Организовав для гостей простой, но вкусный утренний рацион из яиц, овощей и кофе по 90 рублей за набор, дама поинтересовалась, откуда мы.
«Из Тольятти? Так моя сестра туда на завод работать переехала! Потом я в гости к ней сто раз приезжала. Давно ли? Ну первый раз была еще в те

«Вы что, на шаре живете, что ли? Вы живете на плоскости!» — убеждал своих зрителей школьник «плоскоземельщик» из известного ютуб-мема. Во время путешествия по Казахстану в какой-то момент я был готов согласиться с этим двоечником. Там пейзажи от горизонта до горизонта словно отрисованы Создателем по лазерному уровню.

ЗАЧЕМ НОЧЬЮ НЕ ПРИШЛИ?
— Поздно ночью мы добрались до стоянки мотеля в окрестностях Чапаева. Где-то там, за стенами одноэтажного

здания мирно похрапывали наши мотоциклисты. Решив никого не будить, мы разложили спальные места в машинах, там же приготовили ночной чай и быстро уснули, утомленные всем случившимся за первый день путешествия.

Рано утром я проснулся от грохота мотоциклетных движков: парни не стали ждать нашего подъема и вновь умчались вперед, выполняя функцию разведчиков. Мы же, окончательно приведя себя в порядок лишь тогда, когда солнце повисло уже довольно высоко над степью, решили позавтракать в кафе мотеля.

«А зачем же вы в машинах спали? Зачем ночью не пришли?» — с нотками доброй досады спросила хозяйка заведения. — Ваши ребята-мотоциклисты про вас рассказали, и мы ждали. Номера вам приготовили. Зря постеснялись нас тревожить. Ну это ничего, если вы действительно хорошо выспались».

Организовав для гостей простой, но вкусный утренний рацион из яиц, овощей и кофе по 90 рублей за набор, дама поинтересовалась, откуда мы.

«Из Тольятти? Так моя сестра туда на завод работать переехала! Потом я в гости к ней сто раз приезжала. Давно ли? Ну первый раз была еще в те

«Вы что, на шаре живете, что ли? Вы живете на плоскости!» — убеждал своих зрителей школьник «плоскоземельщик» из известного ютуб-мема. Во время путешествия по Казахстану в какой-то момент я был готов согласиться с этим двоечником. Там пейзажи от горизонта до горизонта словно отрисованы Создателем по лазерному уровню.

времена, когда в Автозаводском районе ничего, кроме улицы Революционной, не было. Сплошные пустыри! Поэтому ваш Старый город больше понравился».

ВЫ ЧТО, НА ШАРЕ ЖИВЕТЕ?

— Наверное, читатель заметил, что текст уже заканчивается, а о казахской природе и достопримечательностях нет ни слова. Все потому, что в



первую очередь мне хотелось высказаться по поводу наших фобий, которые меньше чем за сутки испарились благодаря самой простой терапии — общению. Уже на второй день я понял, что даже языковой барьер не делает нас с казахами чужими, и, как говорится, выдохнул. Дальше нас ждал путь длиной 5 тыс. километров по непривычной русскому глазу земле.
«Вы что, на шаре живете, что ли? Вы живете на плоскости!» — убеждал своих зрителей школьник «плоскоземельщик» из известного ютуб-мема. Во время путешествия по Казахстану в какой-то момент я был готов согласиться с этим двоечником. Там пейзажи от горизонта до горизонта словно

Местные дорожные копы светят мигалками постоянно, и, завидев белый седан с сине-красным заревом издалека, мы хватали рации и кричали в эфир «Патрульдик!» Позже местные скажут нам, что казахское слово Патрульдік нужно читать жестче, а ударение необходимо ставить на последний слог, — «патрульдык».

отрисованы Создателем по лазерному уровню, и даже волгоградские степи, при общей похожести, куда более испещренные и кривые. Признаться, сначала мы загрузили, предполагая, что все наше приключение пройдет в таких декорациях. К счастью, это было ошибочное предположение, но о смене пейзажа вы узнаете уже из следующей части моего повествования.

Отдельного упоминания стоят местные дороги. Они прекрасны, но не в смысле качества покрытия. Нет, ям и неровностей там не много, но кайф местных трасс в другом — они совершенно пусты. На двухполосных дорогах фуры встречаются так редко, а встречный поток столь разрежен, что мы без каких-либо проблем на всем протяжении пути стабильно держали сначала честные 100, а затем и хулиганские 110–120 км/ч.

С КАКОЙ СТОРОНЫ ДУЕТ?

— Местные дорожные копы, вопреки нашим ожиданиям, светят мигалка-

ми постоянно, и, завидев белый седан с сине-красным заревом издалека, мы хватали рации и кричали в эфир «Патрульдик!». Позже местные скажут нам, что казахское слово Патрульдік на бортах полицейских машин нужно читать жестче.

«В казахском языке ударение надо ставить на последний слог. Поэтому правильно говорить не «ПатрУльдик», а «Патрульдік», — объясняли нам. — Но главное, вы, русские, вместо «Е» зачем-то произносите «Э». Например, правильно говорить не «тЭнге», а «теньГе». Гораздо мягче, почти как русское слово «деньги», которое, как раз и произошло от слова «тенге».

Но есть и по-настоящему смешные для нашего русского уха слова. Например, многие казахские девушки носят имя — Тыхто. А аэропорт по-казахски звучит как «Уезжай».

Куда больше хлопот, чем «патрульдики», нам доставлял ветер, который, ничем не ограниченный, безостановочно давил либо в левый, либо в правый борт автомобилей с такой силой, что руки водителей начинали болеть от постоянной нагрузки. Мотоциклисты же и вовсе ехали с неестественным наклоном, натурально «опираясь» на боковой ветер. В таких условиях обгоняемые или встречные фуры создавали очень опасные «воздушные мешки», в которые более мелкие автомобили всасывает, словно гигантским пылесосом. Тем не менее, путешествие завершилось без трагических происшествий, хотя и не без травм и даже переломов, но подробный отчет обо всем этом вы прочтете в следующем номере «ПН».

ЗАРАБОТАЛИСЬ?
ПОРА НА ОБЕД!
Тарелка

ЗАВТРАК • ОБЕД • УЖИН

ЖДЕМ ВАС С 8:00 ДО 18:00
ДЦ «КВАДРАТ»
УЛ. ФРУНЗЕ 14Б, ТЕЛ.: 8(927)775 33 00

СРЕДНИЙ ЧЕК

150 Р

УНИКАЛЬНЫЙ ФОРМАТ

НАШИ СЕКРЕТЫ УСПЕХА –

- ДОМАШНЯЯ ЕДА
- БЫСТРОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
- СОВРЕМЕННЫЙ И УЮТНЫЙ ИНТЕРЬЕР

ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ

РАЗНООБРАЗНЫЙ АССОРТИМЕНТ НА ЗАВТРАКИ, ОБЕДЫ И УЖИНЫ

- ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ, ДЕМОКРАТИЧНЫЕ ЦЕНЫ
- ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО И КОНТРОЛЬ СВЕЖЕСТИ ПРОДУКТОВ

ДОСТАВКА

КОМПЛЕКСНЫЕ ОБЕДЫ НА ПРЕДПРИЯТИЯ И В ОФИСЫ

- ГИБКИЕ УСЛОВИЯ РАБОТЫ

ГОРОДОК КОММЕРЦИИ

ПОДСОЛНУХИ

АРЕНДА

ОФИСНЫЕ, ТОРГОВЫЕ, СКЛАДСКИЕ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

удобные подъездные пути • просторная парковка

Тольятти, ул. Коммунальная, 39 | Тел. (8482) 39-01-07

Реклама

ПОДСНЕЖНИК

клуб семейного отдыха

ПРОЖИВАНИЕ

39 домов/
27 номеров

КАФЕ/
ЛЕТНЯЯ ТЕРРАСА

ДЕЛОВЫЕ
МЕРОПРИЯТИЯ

3 конференц-зала

АКВАЗОНА

ТРЕНАЖЕРНЫЙ
ЗАЛ

SPA

Тольятти, Комсомольское шоссе, 62
Бронь и подробная информация:
[8482] 55-10-95

podснеzhniktt

СПА. Реклама

ТРЕЗВЫЙ ВЗГЛЯД

Ресторанная критика

Запахи вагона № 5

ВАГОН-БИСТРО ПОЕЗДА «САПСАН»

Москва – Санкт-Петербург

нет

на протяжении всего маршрута

филе трески с рисом – 695 рублей

Антон Бортник

tr-vz@mail.ru

«Это не вагон-ресторан, а какой-то ларек для алкашей, – сокрушался один из наших соседей. – Там пахнет пивным и все пьяные!»

Рецензентам стало настолько интересно, что они отогнали дремоту, встали со своих кресел и начали пробираться к трапезной поезда «Салсан». Как только мы оказались на месте, то действительно уловили повисший в воздухе кисловатый алкогольный дух.

С обоих концов вагона, называющегося, кстати, не ресторан, а бистро, располагаются сиденья со столиками, за которыми некоторые люди ели, а некоторые пили вино. Однако большая часть пассажиров либо дремала, либо всматривалась в дисплеи своих гаджетов.

В центре помещения находится тот самый «ла-

рек» – стойка, электронная касса и меню. Рядом с ней покачивались из стороны в сторону несколько мужчин, которые напряженно спорили о превосходстве горного барана над одомашненным. Покачивались парни не из-за неровности путей: «Салсан» уже час как простаивал рядом с населенным пунктом Козлово по причине поломки впереди идущего состава. Видимо, вынужденная стоянка и побудила их топить скуку в дорогом алкогольном напитке.

Рецензенты же оставались верными принципу рубрики и потому, изучая меню, заинтересовались лишь чаем за 100 рублей, грибными щами за 325 и сэндвичем «Цезарь», который отдавали по 285 рублей за штуку. «Стюардессы» предложили подать

заказ на места прямо в нашем вагоне, но рецензенты настолько увлеклись дебатами подвыпившей компании, что попросили ребят освободить краешек стола. Те любезно согласились.

В ожидании еды мы успели обсудить почти все волнующие наших новых знакомых темы. Подачу заказанных блюд задержали так сильно, что к моменту, когда их наконец поставили на стол, скоростной поезд уже тронулся, а у нас не на шутку разыгрался аппетит. Причину тридцатиминутной задержки понять сложно, так как очевидно, что пищу не готовили, а разогревали.

К слову, у рецензентов уже был опыт столования в бистро поезда «Москва – Берлин», и та трапеза была ужасной, поэтому мы были несколько настроены и ожидали чего-то неудовлетворительного. Но «Салсан», выражаясь фигурально, не «пошел под откос».

Щи так ярко благоухали грибным ароматом, что на время перебили запах пивной гулянки. Конечно, супу не доставало стандартных для этого блюда ингредиентов, зато он изобиловал мелкими грибами кусочками. Сэндвич тоже выступил неплохо, продемонстрировав отличное качество хлеба, нежные отрезки хорошей ветчины, много зелени и вполне сносный соус. Ну а чай – это просто чай.

Что по итогу? Мы наелись и даже остались довольны. Однако финальный чек все же никак не коррелируется с очень скромными размерами порций. Кладите больше заварки, РЖД!

Вкусы «шестьдесят шестого»

ВАГОН-РЕСТОРАН ПОЕЗДА «МОСКВА – ТОЛЬЯТТИ»

Москва – Тольятти

нет

круглосуточно

стейк из семги – 890 рублей

Федор Григорьев

tr-vz@mail.ru

Перед майскими праздниками рецензенты «Трезвого взгляда», подобно Радищеву, совершили путешествие из Петербурга в Москву, заодно отобедав в ресторане поезда «Салсан». Но нам предстояло преодолеть еще один участок железнодорожного маршрута, которым РЖД заменили классические купейные и плацкартные вагоны. Разумеется, первым делом мы отправились в ресторан обновленного 66-го поезда.

Впрочем, для начала рецензенты познакомились с проводницей и получили от нее чай в граненых стаканах с красивыми подстаканниками. Дама также помогла нам подключить смартфоны к Wi-Fi сети

нового уровня комфорта. Ресторан тоже получил апгрейд: там светло, уютно и просторно, но без каких-либо изысков в плане дизайна помещения. Ряды диванов и столов тянутся по обе стороны вагона на двух этажах, есть стойка заказов, а повара и официанты обитают в отдельном блоке за дверью.

Заглянув туда, мы попросили удивленных сотрудников подать нам заранее выбранные греческий салат за 420 рублей, гречку с овощами (320) и зеленый чай «Премнум» (100 рублей за индивидуальную упаковку). Конечно, финальный чек за скромный ужин получался неоправданно высоким, но других вариантов поест в поезде просто нет. Тут маркетологи РЖД просчитали все правильно.

Дороговизна, видимо, влияет на вкусовые качества. Нет, полным разочарованием еда не стала: хорошо пропаренная гречка неплохо сочеталась с овощами, салат обладал полным набором заявленных ингредиентов. Но все же эти два блюда никак не стоят 740 рублей, а уж паке-тированный чай за сотню – это вообще грабеж.

А вот утренняя трапеза была по-настоящему хороша. И размер порции каши не подкачал, и масло, таявшее на поверхности, благоухало сливочными ароматами, и мягкий хлеб был щедро заложено кругляшами качественной колбасы, и даже чай той же самой фирмы оказался вкуснее. Другими словами, мы крайне рекомендуем завтраки, а вместо похода в вагон-ресторан советуем взять с собой что-то съестное из дома.

Фабрика стирки ковров в Тольятти

Забираем

Стираем

Выбиваем пыль

Сушим до 0% влаги

Озонируем

Упаковываем

Доставляем

ДОСТАВКА БЕСПЛАТНАЯ

@clean_timer INST | VK | TG

78 88 76

Реклама

ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА ТОЛЬЯТТИ

Понедельник

ponedelnik.press

Учредитель: ООО «Деловая газета Понедельник»

Издатель: ООО «Деловая газета Понедельник», 445051, Самарская область, г. Тольятти, ул. Фрунзе, 4-4

Директор: Андрей Саймаков

И.о. главного редактора: Илья Евгеньевич Кириллов

Директор по рекламе: Елена Родионова

Дизайн, верстка: Валентина Баева

Над номером работали: Ксения Матвеева, Ирина Ларичева, Елена Иванова

Отдел доставки: Андрей Шведов

Адрес редакции: 445051, Самарская область, г. Тольятти, ул. Маршала Жукова, 52, офис 5

Для почтовой корреспонденции: 445051, Самарская область, г. Тольятти, а/я 2450

Телефон/факс: (8482) 50-93-93

Отдел рекламы: gazetarn@mail.ru

Газета отпечатана: Отпечатано в ООО «Профиль», 445007, Самарская область, г. Тольятти, ул. Ларина, д. 191, строение 10, офис 5. Тел./факс (8482) 55-69-38, 55-69-40.

Подписано в печать фактически 20.00.

По графику 20.00. Заказ Тираж 7000 экземпляров.

Подписной индекс 43865 Подписка во всех почтовых отделениях.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области.

Регистрационный номер ПИ № ТУ63-00311 от 11.02.2011 г.

Ответственность за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, несет рекламодатель. Мнение редакции может не совпадать с содержанием рекламных статей.

Перепечатка материалов допускается только при согласовании с редакцией.

Цена свободная.

16+