

ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА ТОЛЬЯТТИ – Понедельник

22 декабря 2025 | № 24 (965)

ponedelnik.press



16+

3 Илья Сухих, глава г. о. Тольятти:
«Мы внедрили системный подход к решению задач, которые ставят перед управленческой командой жители»

7 Долгими новогодними вечерами
Коротаем длинные каникулы
за играми с атмосферой праздника

8 Наивкуснейшая десятка
Выбираем топ-10 тольяттинских
заведений по итогам 2025 года

А у нас Новый год

Как появлялись и с течением времени менялись праздничные традиции

Близится главный праздник страны, который россияне почитают даже больше собственного дня рождения и именин супруги/супруга. В связи с этим обстоятельством «ПН» решил окунуться в глубины истории и рассказать, откуда взялись те или иные традиции, связанные с Новогоднем.

Федор Григорьев
gazetapn@mail.ru

Традиции отмечать начало нового календарного периода есть у всех народов Европы и Азии, мы рассмотрим европейские, поскольку именно ими руководствуемся и сейчас.

Отсчет нового года у всех племен связан с солнцестоянием – летним и зимним. Самый длинный и самый короткий день в году – неплохой повод это как-нибудь отметить.

Итак, наступление нового года 1 марта (не солнцестояние, но близко к нему) отмечали в Древнем Риме и на территории славянских племен. И если у наших предков традиция сохранилась вплоть до XIV века, то жители Апеннинского полуострова, что называется, переобулись в прыжке гораздо раньше: в 153 году до н. э. дата праздника была перенесена на 1 января. Это решение связано с административными изменениями: консулы, высшие должностные лица, начали вступать в свои полномочия именно с этого дня. С тех пор 1 января стало официальным началом года, а с введением юлианского календаря Юлием Цезарем в 46 году до н. э. праздник окончательно обосновался на этой дате. Поскольку европейские традиции густо замешаны на римских, ничего удивительного, что дата прочно закрепилась на всем пространстве от Страны Басков до Валахи.

А что у нас? Тоже последовали изменения: В 1348 году православная церковь перенесла начало года на 1 сентября согласно решению Никейского собора. При чем тут сентябрь? Связали с тем, что именно в эту дату бог приступил к сотворению мира. Это, однако, не соответствовало устоявшемуся земледельческому календарю: если 1 марта еще как-то можно было объяснить стартом работ в полях, то новая дата вызвала вопросы. И праздновали как кому удобно: государство и народ не всегда едины. Точку в вопросе поставил Иван III, закрепив праздник на государственном

уровне (все равно с этого дня начинали собирать подати, чего уж два раза вставать).

Ну а дальше Петр I не только прорубил окно в Европу, но и повелел отмечать Новый год зимой, с праздничными гуляньями: елки наряжать, из пушек палить не только в Кремле, но и на частных подворьях. Бояре почесали остатки бород – расходы однако, но царю перечить не посмели. Что думал народ – неизвестно.

Почему наряжали именно ель? К христианству и римлянам эту традицию не пришьешь – вход Иисуса Христа в Иерусалим народ приветствовал ветвями финиковых пальм, с которыми в наших широтах грустно. И тут стоит вспомнить, что государь «проходил стажировку» в скандинавских и германских странах, а там существует праздник Йоль, приуроченный к зимнему солнцестоянию в конце декабря. И если в самом начале времен германцы и скандинавы украшали лентами ветви омелы и падуба, то позже перешли к хвойным растениям и стали наряжать ели. Традиция распространилась на центральную Европу, что связывают с политической церковного реформатора Мартина Лютера. А ель стала рождественской, а не новогодней.

Прошло 300 лет, все традиции вроде бы устоялись, но в начале XX века власть берут большевики и начинают «рушить до основания, а затем». Под раздачу попало Рождество, в 1929 году ставшее рабочим днем. Так продолжалось вплоть до 1935 года, когда атрибуты праздника решено было вернуть. Тогда и закрепились традиции новогодних утренников для детворы. В 1937 году Дед Мороз обзавелся спутницей – Снегурочкой. Вопрос их родственной связи остается неясным: в славянском и русском фольклоре были персонажи, слепленные из снега, но «родителями» их были обычные крестьяне Иван и Марья. «Породнил» зимних мифологических существ писатель Александр Афанасьев, выдав замуж за Деда Мороза Весну Красну. От этого союза и появилась Снегурочка, приходящаяся повелителем снегов и холода доч-



Длинными новогодними каникулами мы обязаны Госдуме: сначала депутаты решили, что одного праздничного дня 1 января мало, и объявили таковым 2 января в 1992 году. Дальше – больше. Государственным праздником стало и Рождество, а потом путем хитрых манипуляций с календарем продолжительность каникул увеличилась до 11–13 дней.

кой. Как она стала внучкой – не расскажут даже самые дотошные фольклористы.

Несмотря на все пертурбации, окончательное оформление существующих новогодних традиций произошло уже во времена послевоенные. В 1947 году 1 января объявили праздничным днем, и народ уже не отправлялся на рабочую смену прямо из-за праздничного стола. Пару десятилетий спустя появились собственные атрибуты праздника: мандарины, салат оливье, бой курантов, во время которого нужно обязательно загадать желание.

Кстати, о салатах. Самый распространенный закусочный новогодний салат народная мифология связывает с именем шеф-повара Люисена Оливье, включившего в рецептуру мясо рябчиков, раковые шейки и черную икру. Однако документальных подтверждений этому нет. Рецепт закуски из дичи, опубликованный в «Книге о вку-

ной и здоровой пище» 1939 года, описывает салат, на тот момент получивший название «Столичный», так: филе рябчика, отварной картофель, корнишоны или пиканты, зеленый салат, отварные яйца, майонез и соевый соус. Однако рябчиков на всех не хватало, поэтому вскоре в технологических картах кафе и ресторанов появляется салат «Столичный» без рябчиков и сои кабуль. На этом упрощение не закончилось, и уже к 60-м годам прошлого века рецептура позволяет заменять мясо на «Докторскую» колбасу. В этом виде закуска дошла до наших дней.

Сельдь под шубой вошла в пантеон праздничных новогодних блюд относительно поздно, в 70-е годы XX века. В отношении происхождения этого салата повара и историки едины: это творческая переработка винегрета с соленой рыбой. Подобное блюдо было популярно не только в дореволюционной России, но и

в Польше, Нидерландах и ряде других стран (их иногда называют селедочными – солить рыбу здесь умеют и любят). А в 70-е в СССР появилось много промышленного майонеза, которым кто-то решил приправить винегрет. Вот и получилось новое блюдо.

Длинными новогодними каникулами мы обязаны Государственной Думе: сначала депутаты решили, что одного праздничного дня 1 января мало, и объявили таковым 2 января в 1992 году. Дальше – больше. Государственным праздником стало и Рождество, и путем хитрых манипуляций с календарем продолжительность зимних каникул увеличилась до 11–13 дней.

Уже который год ходят разговоры, что пора бы урезать осетра, то есть сократить такие длинные выходные, однако покуситься на святое право провести в праздности почти две недели депутаты пока не отваживаются.

АПГРЕЙД СИСТЕМЫ СПО В ТОЛЬЯТТИ!

КИНО КОЛЛЕДЖ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИЁМ НА 5 НОВЫХ ПРОФЕССИЙ

- ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР
- МЕДИЦИНСКАЯ ОПТИКА
- СПОРТ
- МЧС ЗАЩИТА В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ
- ФАРМАЦИЯ

- БЕССРОЧНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ
- ОТСРОЧКА ОТ АРМИИ
- ДИПЛОМ ГОС. ОБРАЗЦА

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АККРЕДИТАЦИЯ

прояви себя! ВКЛЮЧАЙСЯ!

ГЛАВНЫЙ КАМПУС подтепки ул. фермерская, 1а/2 4 ЭТАЖ

77-50-10 киноколледж.рф

Лиц. №5611 от 10.04.2015 г. выд. Министерством образования и науки Самарской обл. Реклама

Новый проезд, 3, офис 310 телефон: 61-41-01

компания «АМБИЗ» и арбитражный управляющий Михаил Александрович Лазарев

аб АМБИЗ Юридические услуги

УСЛУГИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИЙ:

- Юридическое сопровождение бизнеса
- Представление интересов в суде
- Участие в торгах
- Регистрация/ликвидация

Реклама

Дорогие друзья и партнеры!
Поздравляем вас с наступающим 2026 годом! Благодарим за доверие и желаем процветания, успехов, хорошего настроения и здоровья.
Управляющий партнер Иван ОВЧИННИКОВ

Сопровождение и защита ваших интересов

- Налоговое консультирование и аудит
- Правовое сопровождение бизнеса
- Банкротство и защита от субсидиарной ответственности
- Защита по должностным и экономическим преступлениям

РЕШЕНИЕ ВАШЕГО ВОПРОСА – НАША РЕПУТАЦИЯ

Полякова, 24, офис 2003. +7 987 818-87-17

С НОВЫМ 2026 ГОДОМ!

ПРОМЕТЕЙ адвокатское бюро надёжная правовая защита

Запишитесь на консультацию

Реклама

Уважаемые читатели, коллеги,
партнеры!

Поздравляем вас с Новым годом и Рождеством!

Прошедший год был насыщен событиями, которые мы старались осветить для вас профессионально, оперативно и объективно. Благодарим вас за постоянный интерес к нашему изданию, за конструктивный диалог и плодотворное сотрудничество.

В канун новогодних праздников желаем вам и вашим близким здоровья, счастья, благополучия и процветания. Пусть наступающий год принесет стабильность, уверенность в завтрашнем дне и успех во всех начинаниях.

Пусть каждый день нового года будет наполнен радостными событиями, которые мы с вами обязательно разделим на страницах нашего издания.

С уважением, коллектив «ПН»

ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА ТОЛЬЯТТИ
Понедельник



О, ты это видел? Это жизнь проходит мимо

Обзор второстепенных событий в Тольятти, России и мире с 15 по 21 декабря

В Тольятти обезвредили пенсионерскую нарко-лабораторию. На Ставрополье произошел массовый психоз белочек. В Перми женщина в честь своего 55-летия наконец получила свидетельство о рождении и паспорт. Общественный деятель Вадим Попов предложил отменить пенсии для неработающих. Британский телеведущий Джереми Кларксон запретил депутатам от Лейбористской партии заходить в его паб.

Федор Григорьев
gazetapn@mail.ru

НАЗОВИ МОЕ ИМЯ

Совсем скоро прозвучит бой курантов, зазвонят бокалы и страна почти на две недели погрузится в праздничную негу. Идеальное время, что пересмотреть любимые сериалы. Почему бы не освежить в памяти «Во все тяжкие»? Но только освежить, а не использовать это художественное произведение в качестве руководства к действию! Это мы о двух тольяттинских пенсионерах, которые решили стать Хайзенбергами. Намедни полиция ликвидировала их подпольную лабораторию по производству мефедрона.

По версии следствия, мужчины нашли в интернете предложение заработать на изготовлении синтетических наркотиков. Неизвестный куратор перевел им деньги на аренду и тайно передал оборудование для «бизнеса». Лаборатория была оборудована в однокомнатной квартире, где планировалось производство и последующее распространение мефедрона по городу.

При обыске полицейские изыли более 380 граммов готового наркотика, пластиковые емкости с прекурсорами, лабораторную посуду и весы. В

отношении задержанных возбуждено уголовное дело по статьям о покушении на производство наркотиков и незаконном обороте сильнодействующих веществ.

БЕЛКА С «БЕЛОЧКОЙ»

А еще на каникулах можно вдоволь погулять по тольяттинскому лесу и покормить белочек. Только поспешите, пока это не запретили, как на Ставрополье. Там это произошло из-за угрозы бешенства: за год пушистые зверьки напали на более 300 человек, большинство из них – дети.

По словам медиков, число пациентов с беличьими укусами возросло на 30% по сравнению с прошлым годом. И это лишь те пострадавшие, которые обращаются к врачам. Остальные предпочитают лечить раны дома, подвергая себя риску заражения бешеным и другими острыми инфекциями.

Специалисты выделяют две причины агрессивного поведения белок. Во-первых, излишнее внимание людей, которые активно кормят грызунов и фотографируются с ними, во-вторых, очень теплая осень, которая повлияла на поведение животных.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА

Неизвестно, какая белка укусила ту женщину, ко-

торая 55 лет назад решила не регистрировать новорожденную дочь. В результате дама из Перми все эти годы прожила без паспорта и свидетельства о рождении и получила их лишь на прошлой неделе – накануне своего юбилея.

Женщина рассказала: после родов мать не обратилась в ЗАГС, чтобы зарегистрировать ребенка, а в детский сад и школу она не ходила. До 18 лет женщина прожила в Казани, потом уехала в Пермь. Всю жизнь Валентина работала неофициально, за медпомощью не обращалась. К юбилею же пошла в суд. Там удовлетворили просьбу и признали, что она реально существует. В зале суда женщина расплакалась от счастья.

ПРИЗРАЧНАЯ УГРОЗА

Может быть, она и вовсе останется без пособия, поскольку «в России необходимо обсудить возможность лишения пенсионных выплат тех граждан, кто ни

Неизвестно, какая белка укусила ту женщину, которая 55 лет назад решила не регистрировать новорожденную дочь. В результате дама из Перми все эти годы прожила без паспорта и свидетельства о рождении и получила их лишь на прошлой неделе – накануне своего юбилея.

дня не работал». Этот тезис высказал общественный деятель Вадим Попов. По его словам, для этого необходимо внести поправки в Конституцию РФ, которая сейчас гарантирует право на социальное обеспечение



❗ Праздники – идеальное время, что пересмотреть любимые сериалы. Например, почему бы не освежить в памяти «Во все тяжкие»? Но только освежить, а не использовать в качестве руководства к действию! Это мы о двух тольяттинских пенсионерах, которые решили стать Хайзенбергами.

в старости при болезни, инвалидности и потере кормильца.

«Предлагаю рассмотреть возможность рефор-

Также важно разработать специальные программы поддержки для граждан, не имеющих официального трудового опыта, включающие программы переподготовки и помощи в трудоустройстве. В конечном счете мы должны прийти к тому, чтобы граждане, которые за всю жизнь не проработали ни дня, не имели права на пенсию. Нужно понимать, что эти тунеядцы не вносят вклад в государство и не вправе требовать от него денежного довольствия», – подчеркнул Попов.

ПИВНОЙ БУНТ

Ну что сказать? В случае принятия такого закона, можно ожидать общественного недовольства и прецедентов, аналогичных британскому, где телеведущий и ресторатор Джереми

Кларксон ввел запрет на посещение своего паба для более чем 400 депутатов от Лейбористской партии. Так мужчина отреагировал на повышение ставок коммерческих налогов, которые, по мнению Кларксона и других владельцев заведений, серьезно бьют по сектору гостеприимства.

Кларксон подчеркнул, что его ежегодные налоговые расходы на бизнес выросли почти вдвое – с £28 000 до £50 000, что он назвал возмутительным и незаслуженным ударом по малому бизнесу. Он присоединился к другим владельцам пабов, которые развесили таблички «No Labour MPs» («Лейбористам вход запрещен») в знак протеста против решений правительственной бюджетной комиссии.

С НОВЫМ 2026 ГОДОМ!

Дорогие тольяттинцы, друзья, партнеры!

Поздравляю вас с наступающим Новым годом и Рождеством!



Уходящий год был наполнен важными событиями и общими достижениями. Мы благодарны за возможность быть частью жизни нашего города, вносить вклад в его развитие и работать для вас каждый день. Пусть в новом году в каждом доме царят гармония и благополучие, а в делах вам сопутствуют уверенность и успех. Желаем крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, реализации самых смелых профессиональных замыслов и, конечно, душевного тепла в кругу близких.

Пусть грядущий год станет для всех нас временем новых возможностей, стабильности и процветания.

Виктория ОРЛОВА,
директор ООО «Центромонтажавтоматика»,
президент Международного благотворительного фонда
Исторической памяти, член Общественной палаты



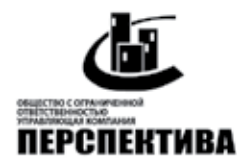
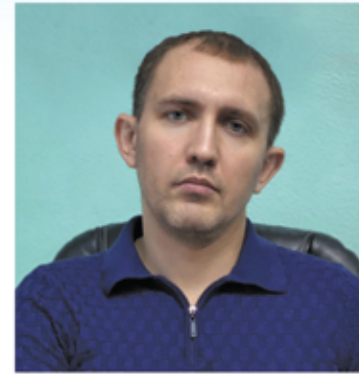
Уважаемые собственники и жители домов!

В канун Нового года примите искренние поздравления от команды УК «Перспектива» и от меня лично.

Уходящий год был наполнен общей работой по благоустройству наших территорий, решению текущих задач и реализации плановых мероприятий. Спасибо вам за активность, отзывчивость и понимание. В новом году мы продолжим повышать качество наших услуг, внедрять полезные практики и стремиться к тому, чтобы жизнь в наших домах была максимально комфортной.

От всей души желаем вам и вашим близким здоровья, счастья и процветания. Пусть новый год будет щедр на приятные события и новые возможности!

Павел ЕРОХИН,
директор УК «Перспектива»



Уважаемые партнеры и коллеги!

Поздравляю вас с наступающим Новым годом и Рождеством!

Истекший год вновь подтвердил, что стабильность и развитие бизнеса в современных условиях невозможны без надежного партнерства, взаимного доверия и строгого следования принципам права. Мы благодарим вас за конструктивный диалог и открытое сотрудничество в решении сложных задач, которые ставит перед нами экономическая реальность.

Пусть наступающий 2026 год станет для всех нас временем новых возможностей, стабильного роста и укрепления деловых связей. Пусть в вашей работе всегда присутствуют ясность, правовая определенность и уверенность в завтрашнем дне. Крепкого здоровья, благополучия, мира и процветания вам, вашим близким и родным!

Михаил ААЗАРЕВ



Дорогие клиенты, партнеры и коллеги! От лица команды «РЕСО-Гарантия» и от себя лично поздравляю вас с наступающим Новым годом!



Прошедший год стал для нас временем новых достижений, укрепления деловых связей и реализации амбициозных планов. Мы искренне благодарны вам за доверие, плодотворное сотрудничество и взаимную поддержку – именно это позволяет нам вместе двигаться вперед и достигать значимых результатов.

Пусть новый год принесет вам уверенность в завтрашнем дне, откроет новые возможности и подарит яркие моменты радости в кругу близких людей.

Желаем, чтобы все риски оставались лишь на страницах договоров страхования, а жизнь радовала только приятными сюрпризами!

Оксана МЕЩЕРЯКОВА,
директор филиала «РЕСО-Гарантия»
в Тольятти



Уважаемые партнеры, коллеги, друзья!

Пусть наступающий 2026 год откроет новые горизонты для развития, принесет свежие идеи и смелые возможности. Желаем вашему бизнесу стабильности, динамичного роста и процветания, а вам и вашим командам – неиссякаемой энергии, крепкого здоровья и уверенности в завтрашнем дне.

Наш проект по озеленению города – это наш совместный вклад в здоровое будущее горожан и устойчивое развитие нашего региона. Выражаю вам глубокую признательность за надежность, конструктивный диалог и разделение ценностей социальной ответственности.

Верим, что наше партнерство будет и дальше укрепляться, открывая очередные горизонты для взаимного успеха.

IQ GROUP

Дмитрий ФЕДОРОВ,
генеральный директор «Айкью Групп»



Дорогие горожане!

Пусть новый год откроет для вас новые горизонты и даст силы для реализации задуманного. Желаем, чтобы каждый ваш проект, как личный, так и профессиональный, находил поддержку и успешно воплощался.

Пусть в вашем доме всегда будет тепло от взаимопонимания, а в сердце – спокойствие и удовлетворение от достигнутого. Пусть силы приумножаются, идеи находят воплощение, а на пути встречаются лишь надежные попутчики.

Желаем вам крепкого здоровья, неиссякаемой энергии и радости от каждого дня!



С наилучшими пожеланиями,
коллектив компании «ТПВ Рус»

Илья Сухих, глава г. о. Тольятти:

«Мы внедрили системный подход к решению задач, которые ставят перед управленческой командой жители»

О вкладе Тольятти в социально-экономическое развитие региона, о развитии инновационных технологий на площадках города и о других важных итогах года рассказывает глава городского округа Тольятти Илья Сухих.

Елена Сергеева
gazetapn@mail.ru

– Илья Геннадьевич, завершается 2025 год. С какими результатами подходит к очередному календарному рубежу Тольятти?

– Несмотря на определенные экономические сложности, наш город продолжает вносить существенный вклад в социально-экономическое развитие региона. Ежегодно мы обеспечиваем около трети от общего объема произведенной промышленной продукции, инвестиций в основную капитал и оборота розничной торговли Самарской области. Тольятти обладает значительными трудовыми ресурсами и обеспечивает более 20 % поступлений по налогу на доходы физических лиц в бюджет Самарской области, что является важной частью экономического потенциала региона.

Наряду с нашими крупными предприятиями – АО «АВТО-ВАЗ», ПАО «КуйбышевАзот», ПАО «Тольяттиазот», ООО «Тольяттикаучук» – весомый вклад в экономику города вносят резиденты ТОР «Тольятти», ОЭЗ «Тольятти», технопарка «Жигулевская долина», индустриальных парков. Это, безусловно, способствует созданию новых высокотехнологичных производств и рабочих мест. Так, только резидентами ТОР «Тольятти» и ОЭЗ «Тольятти» за период их действия создано порядка 17 тыс. рабочих мест и инвестировано более 96 млрд рублей, в том числе за девять месяцев 2025 года – 2,2 тыс. рабочих мест и 13,6 млрд инвестиций.

Для реализации инновационных проектов и проектов в сфере IT в Тольятти действует отдельная площадка с особыми условиями и собственной инфраструктурой – технопарк «Жигулевская долина», о котором я уже сказал чуть выше. Хочу отметить, что за последние пять лет объем отгруженной инновационной продукции в Тольятти вырос в четыре раза и составил 251 млрд рублей в 2024 году. Доля Тольятти в Самарской области по объемам инновационной продукции достигла 61,5 %.

– В 2025 году Тольятти подтвердил статус города особого президентского внимания: Владимир Владимирович Путин дважды побывал здесь с рабочими визитами. На ваш взгляд, это возлагает на муниципалитет какую-то дополнительную ответственность?

– Поддержка и внимание со стороны президента Российской Федерации – это, безусловно, огромная ответственность. В том числе с точки зрения развития инновационных технологий на наших промышленных площадках. Таких, например,



Илья Сухих: «От всей души желаю всем жителям Тольятти исполнения заветных желаний в эти праздничные зимние дни. Смело покоряйте новые вершины и уверенно двигайтесь вперед – к новым личным и профессиональным достижениям».

ОЭЗ «Тольятти» запущена. Ее плановая мощность – до 10 тыс. дронов в год. Помимо сборки, на площадке развернуто автоматизированное производство всех

порта будущего» позволит нам в перспективе наряду с автомобильной столицей страны стать еще и столицей российских беспилотников.

– Какова ситуация с малым бизнесом?

– Данный сегмент городской экономики тоже активно развивается. Количество субъектов МСП в Тольятти на протяжении ряда лет остается стабильным и насчитывает более 31 тыс. единиц. Продолжает пользоваться популярностью налоговый режим для самозанятых: за 2025 год их число увеличилось на 11,7 тыс. и до-

стигло 76,8 тыс. человек (22 % от самозанятых Самарской области).

– В этом году в Тольятти был успешно реализован масштабный проект по ремонту путепровода на улице Революционной. Какие работы были выполнены и с какими сложностями пришлось столкнуться в процессе их проведения?

– Сложнейший ремонт дорожного сооружения проводился с июня 2025 года, а его началу предшествовала кропотливая работа по подготовке соответствующего проекта. Задача осложнялась тем, что у нас отсутствовала какая-либо проектная или исполнительная документация, по которой в конце 60-х годов строился путепровод. Поэтому команде департамента дорожного хозяйства и транспорта администрации г. о. Тольятти вместе с проектировщиками пришлось серьезно потрудиться, чтобы обследовать объект и наметить пошаговый план ремонта. Благодаря слаженной работе всех служб сроки выполнения работ удалось сократить с девяти до семи месяцев. В рамках ремонта путепровода выполнены следующие мероприятия: ремонт всех конструктивных элементов проезжей части, восстановление бетонных поверхностей опор, устройство переходных зон в соответствии с действующими нормами и правилами, переустройство дорожной одежды, в том числе и в подмостовом пространстве. Особое внимание хочу обратить на два момента: первый – благодаря грамотному проектному решению нам удалось расширить пешеходную часть тротуаров на путепроводе с 1 м до 2,5 м с обеих сторон и второй – при замене перильного ограждения в новых оцинкованных конструкциях была ис-

пользована наша легендарная «ладья», что, я уверен, тоже порадовало жителей.

Также хочу напомнить, что благодаря национальному проекту «Инфраструктура для жизни» мы в этом году отремонтировали шесть участков городских дорог. Еще 10 участков магистралей привели в порядок за счет средств дорожного фонда Самарской области.

Доля Тольятти в Самарской области по объемам инновационной продукции достигла 61,5 %.

Помимо этого, мы существенно обновили транспортный парк наших муниципальных предприятий. Приобрели 43 автобуса для АО «ТПАТН № 3» и 14 троллейбусов для МП «ТТУ». И теперь на пассажирских перевозках по муниципальным маршрутам у нас работает подвижной состав не старше пяти лет. Кроме того, закупка автобусов и троллейбусов позволила нам открыть новые маршруты: два автобусных маршрута заработали этой осенью, два троллейбусных маршрута начнут работать с 1 января 2026 года. Выражаю особую благодарность губернатору Самарской области Вячеславу Андреевичу Федорищеву за поддержку в этих и других вопросах. Без помощи и участия со стороны регионального правительства город с этими задачами не справился бы.

– Нарастивание мощностей муниципальных компаний – это сложная системная работа. Какие еще мероприятия в этом направлении выполнены в 2025 году?

– Во-первых, мы возродили муниципальную компанию АО «ДПСУ», которая уже приступила к зимнему содержанию территории частного сектора Центрального района по договору субподряда с нашим ге-

неральным подрядчиком ООО «Автдоринжиниринг». Началось положено – будем постепенно развивать муниципальную дорожную службу. Во-вторых, нам удалось серьезно обновить парк спецтехники МБУ «Зеленстрой». Приобрели грузовой автомобиль с краноманипулятором, четыре пассажирских микроавтобуса «Газель Next», два навесных ледовара.

Буквально на днях в учреждение также прибыла новая 10-кубовая полноприводная автоцистерна на базе «Урал Next». Ее ключевая задача – доставка воды для ликвидации природных и лесных пожаров.


Отмечу, что в этом году все работы по расчистке тольяттинского леса были впервые выполнены исключительно силами «Зеленстроя», без привлечения подрядных организаций. А новая машина для подвоза воды будет также задействована в комплексном содержании городских территорий, в том числе для заливки катков и полива растений. Важным направлением стало укрепление команды учреждения. За этот год мы усилили его штат, приняв 80 новых сотрудников.

– Илья Геннадьевич, что пожелаете тольяттинцам в преддверии нового 2026 года?

– От всей души желаю всем жителям Тольятти душевного тепла и семейного уюта, улыбок и хорошего настроения, волшебства и исполнения самых заветных желаний в эти праздничные зимние дни. Смело покоряйте новые вершины и уверенно двигайтесь вперед – к новым личным и профессиональным достижениям. Пусть 2026 год принесет в каждый дом мир и долгожданную Победу!

С НОВЫМ 2026 ГОДОМ!


Дорогие тольяттинцы! От всей души поздравляю вас с наступающим Новым 2026 годом!



В уходящем году каждый из вас своим трудом внес собственный вклад в развитие Тольятти. Ваши инициативы и стремления – это залог процветания города. Уверен, впереди нас ждет не меньше ярких открытий и смелых проектов. Пусть Новый год станет временем добрых перемен, исполнения заветных желаний и вдохновляющих свершений! Желаю вам крепкого здоровья, оптимизма, энергии и веры в лучшее. Будьте счастливы! Пусть в ваших домах всегда царят любовь, уют и гармония!

Андрей НАБИЕВ,
депутат Думы г. о. Тольятти

Коллектив ООО «Центральная строительная лаборатория» поздравляет своих партнеров и всех тольяттинцев с наступающим Новым годом и Рождеством!



Пусть 2026 год станет для всех нас годом уверенного развития, стабильности и согласия, годом радости, удач и новых открытий!

Цените счастливые моменты, умейте радоваться простым вещам, дарите заботу, любовь и внимание тем, кто рядом.

И пусть любые перемены будут только к лучшему! С праздником!

Светлана ЗЕНКОВА,
директор ООО «ЦСЛ»

Дорогие друзья!

На пороге Новый 2026 год! Это самый яркий, радостный и красивый праздник, который с нетерпением ждут и взрослые, и дети.

В эти праздничные дни мы не забываем и о наших защитниках, которые прямо сейчас самоотверженно отстаивают независимость нашей России, борются за нашу безопасность и мирное небо. Мы верим в Победу!

Желаю всем прекрасных новогодних каникул и крепкого здоровья! Пусть вместе с Новым годом ваши дома наполнятся радостью, уютом, удачей и благополучием!

Дмитрий МИКЕЛЬ,
проректор Тольяттинского государственного университета,
депутат Думы Тольятти

Приближаются самые долгожданные и добрые праздники – Новый год и Рождество Христово!

По традиции мы всегда связываем с каждым наступающим Новым годом надежды на лучшее. Хотелось бы пожелать всем тольяттинцам, чтобы в новом году добрые перемены коснулись каждого из вас, чтобы ваша жизнь была наполнена здоровьем и счастьем, а в каждом доме царили благополучие и достаток.


Пусть Новый 2026 год войдет в ваш дом с миром и добром, стабильностью и процветанием и с неперменными верой, надеждой, любовью и долгожданной победой!

Победа будет за нами!

Генеральный директор ЗАО «Тольяттинский завод ЖБИ им. В.К. Макарова» Сергей МАКАРОВ

Дорогие тольяттинцы!

От имени всего коллектива нашей больницы поздравляю вас с Новым годом и Рождеством!



Хочу пожелать, чтобы 2026 год исполнил все ваши заветные мечты, чтобы вы и ваши родные всегда были здоровы, а удача сопровождала вас во всех делах и начинаниях!

Пусть в следующем году перед вами откроются новые возможности и вам покорятся новые вершины, а рядом будут верные друзья и близкие люди.

Мира и благополучия вам и вашим семьям!

Андрей ИГУМЕНОВ,
главный врач ТГКБ № 1

От имени всего коллектива управляющей компании «ЖЦ» сердечно поздравляю всех жителей Тольятти с наступающими новогодними праздниками!

От всей души желаю, чтобы 2026 год принес каждой семье счастье, благополучие, здоровье и вдохновение для новых свершений.

Пусть год грядущий продолжит череду благоприятных событий, успешных дел и каждый его день будет плодотворным.

Уютного, теплого праздника в окружении близких и родных вам людей! Чудесного Нового года и Рождества!

Александр ЗОЛОТАРЕВ,
директор УК «ЖЦ»

Еще один шаг вперед

ВТБ открыл офис в Жигулевске после переезда



В городе Жигулевске Самарской области открылся новый современный офис ВТБ после переезда с ул. Победы, 8, в новую, более удобную локацию по адресу: ул. Ленинградская, 7. Переезд позволил выбрать оптимальную с точки зрения логистики локацию в самом центре города – рядом с администрацией, городским парком и Дворцом культуры. Важным улучшением стало также появление возможности обслуживания корпоративных клиентов.

Новое отделение обслуживает как розничных клиентов, так и представителей малого и среднего бизнеса. Здесь можно оформить вклады и кредиты, подать заявку на оформление ипотеки, получить автокредит, выпустить дебетовые и кредитные карты. Специалисты помогут подключить к программе лояльности, вступить в программу долгосрочных сбережений или настроить цифровые сервисы. Для комфортного общения с клиентами в офисе предусмотрены зоны с мягкой мебелью. Важным улучшением стало появление круглосуточной зоны самообслуживания с двумя банкоматами.

«Переезд офиса в Жигулевске – это качественный шаг в развитии нашей региональной сети. Новое помещение в центре города по-

зволило не только увеличить площадь и штат специалистов, но и ввести услуги для корпоративных клиентов. В четвертом квартале мы открыли уже четыре обновленных офиса – три в Тольятти и один в Жигулевске. Наша задача – обеспечить доступность банковских услуг для жителей и предпринимателей на уровне, сопоставимом с крупными городами. Модернизация сети будет продолжена и в 2026 году», – прокомментировал управляющий ВТБ в Самарской области – вице-президент Максим Панков.

На сегодняшний день сеть ВТБ в Самарской области насчитывает 33 отделения. Помимо расширения сети отделений, ВТБ активно развивает выездной сервис, делая банковские продукты доступными для жителей более чем 234 населенных пунктов региона.

Битва за битвой

Новая избирательная карта области возмутила даже тех, кто должен ее утвердить

Нарезка одномандатных округов для выборов в губдуму в сентябре 2026 года уже успела расколоть парламент, породив обвинения в «фарсе» и «уродовании территорий». На одной стороне – железная логика облизбиркома, опирающаяся на букву закона и сухие цифры. На другой – здравый смысл и знание местных реалий от народных избранников. Пока перевес на стороне статистики.

Иван Карпенко
gazetapr@mail.ru

ПОРЕЗАЛИ ПО ЖИВОМУ

В Самарской губернской думе разгорелись серьезные споры. Причина – утверждение новой схемы 25 одномандатных избирательных округов, по которым в сентябре 2026 года будет избираться половина депутатского корпуса.

В последний раз границы меняли в 2016 году, и теперь по требованию федерального законодательства их необходимо обновить с учетом изменения численности населения. Избирком Самарской области представил проект, в котором изменения затронули 19 округов из 25. Многие депутаты остались недовольны, утверждая, что новые границы дробят привычные территории, разделяя целые кварталы.

НОВЫЕ ГРАНИЦЫ ОКРУГОВ

Зампред облизбиркома Алексей Солдатов, защищая проект, апеллирует к сухим расчетам: «Норма представительства – 86 157 человек. Допустимое отклонение: нижний предел – 86 157, верхний – 105 302 избирателя». Именно под эти параметры, по его словам, и подгонялись новые границы округов. Населе-

ние области за десять лет сократилось на 121 тыс. человек, его распределение изменилось, вот и пришлось «перекраивать». Из 25 округов концептуально изменились десять. При этом, как отметил Солдатов, «отсутствие концептуальных изменений не означает, что там до каждого дома вся территория сохранена».

Депутаты, однако, в эту благорасположенную статистику не верят. Они видят другое: привычные территории, где они работали годами, разорваны на части, а новые куски при-

Особенно ожесточенные споры разгорелись вокруг Тольятти и прилегающих территорий, где нарезка от областной избирательной комиссии напоминает не карту округов, а лоскутное одеяло, сшитое в темноте.

соединены «с потолка». Особенно ожесточенные споры разгорелись вокруг Тольятти и прилегающих территорий, где нарезка напоминает не карту округов, а лоскутное одеяло, сшитое в темноте.

ТОЛЬЯТТИ: КВАРТАЛ НА ДВОИХ

Автозаводский район Тольятти, согласно новой схеме, поделен между окру-



В Самарской губдуме разгорелись серьезные споры. Причина – утверждение новой схемы одномандатных избирательных округов, по которым в сентябре 2026 года будет избираться депутатский корпус.

гами № 9 (Татищевский, депутат Геннадий Говорков) и № 10 (Автозаводский, депутат Елена Сазонова). За исключением 21 квартала.

образуют целостный комплекс из кварталов, как в предыдущей нарезке, а делат его на разные территории». Маряхин представил свои расчеты на основе свежих данных с сайта избиркома, которые не сошлись с цифрами комиссии. В итоге стороны договорились, что избирком представит депутатам все расчеты к следующему заседанию.

Еще больше возмутила коллег ситуация с округами в Центральном районе Тольятти. Депутат Максим Гусейнов (округ № 6) прямо назвал происходящее фарсом. «Получается так, что жилой комплекс поделен на двух депутатов. Один отвечает за одно, другой за другое», – заявил Гусейнов.

Его поддержала депутат Наталья Боброва, приведя еще более наглядный пример: «У нас в одной из школ четыре избиратель-

ных участка. Два из них относятся к одному округу и два в другом округе находятся. Логично было бы, чтобы все было в одном округе».

ВОЛГА-РАЗДЕЛИТЕЛЬНИЦА

Апофеозом «логичной» нарезки стали маневры на берегах Волги. Ставропольский округ № 8, где работает депутат Екатерина Кузьмичева, по новой схеме лишился сел Хрящевка и Ягодное, которые перекочевали в Жигулевский округ № 17, находящийся на противоположном берегу реки. Взамен же Комсомольскому округу № 16 (депутат Владимир Дуцев) предложили «в нагрузку» тоже отнятые у Жигулевского округа села Жигули и Александровка, расположенные на другом берегу Волги. Дуцев предложил иной вариант – присоеди-

нить к своему округу Хрящевку и Ягодное, которые находятся с Комсомольским районом на одном берегу.

РУКИ – В СТОРОНЫ

Особый интерес вызывает позиция областной избирательной комиссии. С одной стороны, она последовательно отстаивает представленный проект как единственно верный, отклоняя практически все поправки депутатов (была принята лишь одна техническая). С другой – напоминает, что окончательное решение остается за депутатским корпусом.

Представитель избиркома Алексей Солдатов заявил на заседании общественной комиссии при губернской думе: «Мы уже ничего сами делать не можем. Мы лишь представляем свое видение по правам». Однако на конкретные предложения депутатов следует стандартный ответ: реализация невозможна, так как потребует полного пересмотра границ по всей области и нарушит базовые принципы нарезки.

Например, отказ получил предложение депутата Максима Федорова вернуться к более логичной, по его оценке, схеме 2011 года, основанной на целостности районов. Комиссия сочла, что старая схема не соответствует нынешним требованиям закона. Таким образом, обсуждение границ продолжается в условиях, когда формальные юридические и арифметические параметры преобладают над аргументами территориальной логики и удобства избирателей.

С НОВЫМ 2026 ГОДОМ!

Новый год приходит с завидным постоянством и неотвратимостью. Хотим мы этого или не очень, подготовились мы или не совсем, верим мы в сказку или нет. Каждый Новый год неизменно приносит нам суету предпраздничного выбора, ощущение грядущего волшебства, надежду на то, что все плохое останется в старом, уходящем году, а новый принесет только удачи, успехи, здоровье, любовь, благополучие...

Искренне желаю всем нам уверенности в завтрашнем дне, доброго здоровья, хорошего настроения, оптимизма и финансового благополучия. И, конечно же, самого ценного, что у нас есть, – мирного неба над головой и радости в глазах наших детей. Победа будет наша!



Владимир ГУСЕВ,
генеральный директор ЗАО «Тольяттистройзаказчик»



Андрей ДРОБОВ

Дорогие тольяттинцы!

От всего сердца поздравляю вас с наступающим Новым годом!

Желаю нашему любимому городу процветания, а каждому горожанину – крепкого здоровья, счастья и благополучия. Пусть в ваших семьях царят мир, гармония и радость, а все добрые начинания находят успешное воплощение.

Верьте в лучшее, поддерживайте друг друга, и пусть новый год принесет в каждый дом удачу и новые возможности!

С праздником!

Дорогие друзья!

Новый год – как новая дорога, и в самом начале пути никто не знает, каким он будет: прямым и легким или извилистым и полным приключений. Но мы уверены, что какой бы путь в Новом году вы ни выбрали, какие цели перед собой ни поставили, вы с легкостью и без труда добьетесь желаемого.

Пусть ваш 2026 год будет насыщен новыми планами, творческими идеями, хорошими новостями и финансовыми успехами!

Желаем Вам больше удачных поездок, идеально ровных и свободных дорог. И пусть на вашем пути к поставленным целям всегда горит зеленый свет, а ваша жизнь будет такой же уютной и комфортной, как салон любимого автомобиля, который в любых условиях не подведет!

С Новым годом и Рождеством!

Викинги
Команда ГК «ВИКИНГИ»

СТРОНЖ
Петр КУЗНЕЦОВ,
генеральный директор ООО «СЗ СТРОНЖ»

Для уюта и эстетики

Обсуждается проект озеленения Тольятти

По инициативе генерального директора ГК IQ GROUP Дмитрия Федорова в начале декабря прошла благотворительная встреча, посвященная проекту озеленения Тольятти. К обсуждению «зеленой программы» присоединились представители администрации, предприниматели, экологи и ландшафтники.



«Я люблю наш город. Он родной и перспективный. Однако местами ему не хватает эстетики и уюта, – говорит Дмитрий Федоров. – Так родилась идея масштабного озеленения своими силами и при помощи предпринимателей, безразличных к данному вопросу».

В своей презентации он подчеркнул две главные задачи, которые будут решаться в ходе выполнения предложенной им программы. Первая – это масштабное озеленение города, которое кардинально изменит его лицо. Представьте: все автомобильные кольца города и близлежащие к магистральным дорогам аллеи будут озеленены по последнему слову ландшафтного дизайна. И вторая – объединение единомышленников.

Суть концепции – поделить город на участки, которые прежде всего бросаются в глаза и жителям города, и его гостям. Речь идет о магистральных дорогах и кольцевых развязках.

Советник главы города Дмитрий Завьялов, он же активный участник разработки предложенной программы, пояснил: «На данный момент согласовано с главой города кольцо улиц 40 лет Победы и Льва Яшина. Там будут зеленые насаждения, декоративные элементы. В будущем планируется украсить его подсветкой».

Участникам встречи были представлены макеты озеленения и благоустройства обозначенных участков. Предметно обсуждались вопросы обслуживания благоустроенных зон, возможности придать им сюжетные истории.

За зимний период необходимо подготовить всю документацию, согласовать с администрацией, а будущей весной начать работу по озеленению родного Тольятти.

Обращение автора проекта Дмитрия Федорова «Присоединяйтесь все, кому дорог Тольятти и его будущее» было принято как призыв к реальному делу с видимым результатом.

Андрей Игуменов, главный врач ТГКБ № 1: Упрощенный режим

«В этом году серьезно обновилась материально-техническая база больницы»

Главврач Тольяттинской городской клинической больницы № 1 Андрей Игуменов подводит итоги 2025 года. Одним из главных результатов стало важное дооснащение урологического комплекса, которое прошло благодаря поддержке министерства здравоохранения Самарской области. Медучреждение получило современный лазерный комплекс и новое хирургическое оборудование. Кроме того, укрепились позиции больницы как регионального эндокринологического центра.

Иван Карпенко
gazetapn@mail.ru

– Андрей Васильевич, завершается 2025 год. Какие ключевые результаты работы Тольяттинской городской клинической больницы № 1 вы могли бы отметить как наиболее значимые?

– Как вы знаете, наша больница является большим урологическим центром. Соответственно, к нам направляются пациенты с очень сложными диагнозами со всех городов и муниципалитетов региона. Урологический кластер объединяет два урологических отделения, отделение нефрологии, а также отделения хирургии и реанимации для комплексного взаимодействия. Такая структура обеспечивает оказание полного цикла медицинской помощи: от диагностики острых состояний и выполнения плановых оперативных вмешательств до терапии хронических заболеваний почек и последующей реабилитации пациентов.

В этом году произошло долгожданное и значимое для нас событие – серьезно обновилась материально-техническая база больницы. Очень давно не было таких масштабных вложений именно в это направление.

– Что конкретно удалось обновить за прошедший год?

– Сердце современных урологических операций – лазер для контактной литотрипсии, то есть

для малоинвазивного дробления камней в мочеточнике, лоханке, мочевом пузыре. Наш старый аппарат, образно говоря, был утомлен солнцем и мог только гладить камни. Новый лазер – это топовое оборудование стоимостью 7–8 миллионов рублей. Поддержку мы нашли у наших давних друзей и партнеров – химических предприятий «КуйбышевАзот» и «Тольяттикаучук». Они помогли приобрести и установить дорогостоящее устройство.

Также мы полностью доукомплектовали парк современного эндоскопического инструментария: резектоскопы, нефроскопы. Все это уже в работе. Кроме того, в рамках господдержки больница получила

Наш старый аппарат, образно говоря, был утомлен солнцем и мог только гладить камни. Новый лазер – это топовое оборудование стоимостью 7–8 миллионов рублей. Поддержку мы нашли у наших давних друзей и партнеров – химических предприятий «КуйбышевАзот» и «Тольяттикаучук».

два новых операционных стола для урологических операций. А благодаря нашим партнерам-заводчанам в проктологию был поставлен еще один новый операционный стол. В общем, обновление шло по всем фронтам, и к концу года мы вышли на новый технологический уровень в урологии.

– Какие еще итоги года вы бы отметили?



✎ Андрей Игуменов: «К нам пришли молодые, талантливые специалисты, в том числе и в лабораторную службу. Они не только отличные диагносты, но и понимают, как оптимизировать процессы с помощью цифровых решений. Это именно та энергия, которая нам нужна для развития».

– Помимо уже сказанного, следует отметить, что ТГКБ № 1, являясь структурным подразделением регионального эндокри-

нологического центра, находится в начале этого пути, но рассчитывает активно развивать данное направление. Наша деятельность выходит за рамки лечебного процесса и включает серьезную аналитическую и экспертно-методическую работу. В рамках реализации национального проекта по борьбе с сахарным диабетом мы существенно расширили диагностические воз-

можности, внедрив специализированное оборудование для раннего выявления диабетической ретинопатии. Для перехода на следующий этап и полноценного лечения этого распространенного осложнения больница рассчитывает на доукомплектование материально-технической базы офтальмологическим лазерным комплексом. Также планируется оснащение рентгенологическим денситометром для диагностики и лечения остеопороза, что позволит объективно подходить к лечению этого заболевания.

Кроме этого, был открыт новый профильный кабинет и продолжена системная работа «Школы диабетической стопы» – важного проекта по реабилитации пациентов. Отдельным достижением стало успешное проведение крупной эндокринологической конференции с привлечением федеральных экспертов, что подтвердило наш растущий статус авторитетной методической площадки.

– Новое оборудование требует новых кадров. Как в 2025 году решался кадровый вопрос?

– Коллектив прибавляется. Нам интересны те, у кого есть огонек в глазах, неподкупный интерес к профессии.

К нам пришли молодые, талантливые специалисты, в том числе и в лабораторную службу. Они не только отличные диагносты, но и понимают, как оптимизировать процессы с помощью цифровых решений. Это именно та энергия, которая нам нужна для развития.

– Каковы ключевые приоритеты ТГКБ № 1 на 2026 год?

– В числе первоочередных задач – реализация проекта капитального ремонта. Мы планируем начать работы с обновления инженерных коммуникаций в корпусе № 1, где существует наиболее высокая потребность в модернизации инфраструктуры. В последующем будет проведена комплексная реконструкция помещений. Ключевая цель – создание современных, эргономичных палат для пациентов и комфортных рабочих мест для медицинского персонала.

Также в рамках развития социальной инфраструктуры мы рассматриваем возможность организации на территории больницы спортивного зала для сотрудников. Эта инициатива направлена на поддержание здоровья коллектива и является важным фактором повышения эффективности работы учреждения в целом.

Без перспектив

Территорию бывшего стадиона «Юность» превратили в свалку

Несколько дней назад глава Тольятти Илья Сухих сообщил радостную для горожан новость: начался снос 45-летнего недостроя стадиона «Груд», десятилетиями портившего вид административного центра. На его месте появится новый спортивный комплекс для детей. Однако в тольяттинской копилке проблем со спортивным наследием есть менее везучий экземпляр – бывший стадион «Юность» в Центральном районе, история которого является хрестоматийным примером бюрократического тупика.

Иван Карпенко
gazetapn@mail.ru

ИГРА В ПИСЬМА

Территория земельного участка с кадастровым номером 63:09:0301142:516 (бывший стадион «Юность»), по сути, превращена в свалку, а диалог между собственником и администрацией зашел в тупик.

Ситуация давно перестала быть просто неудобством для жителей. Многочисленные жалобы горожан на запущенность и опасность территории привели к тому, что председатель постоянной комиссии по муниципальному имуществу, градостроительству и землепользованию Думы Тольятти Дмитрий Шевелев был вынужден официально запрашивать у администрации города информацию о собственнике проблемной земли. В своем обращении он констатировал «наличие и складирование бытового и строительного мусора, сорной травянистой и древесной растительности».

Администрация, в свою очередь, представила исчерпывающий ответ: участок площадью 2,8 га принадлежит ресторатору Дмитрию Пилевину. Раз-

решенное использование, согласно ЕГРН, включает «магазины в отдельно стоящем здании... обслуживание автотранспорта, общественное питание». Это стало первым актом долгой переписки, в которой каждый участник демонстрирует знание процедур и параграфов, в то время как свалка продолжает расти.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ И ПРЕДПИСАНИЯ

Административная машина, надо отдать ей должное, не бездействовала. Еще в марте был составлен акт выездного обследования. Специалисты зафиксировали, что на участке раз-

Дмитрий Шевелев запросил у городской администрации информацию о собственнике проблемной земли и получил исчерпывающий ответ: участок площадью 2,8 га принадлежит Дмитрию Пилевину.

мещена «круглосуточная платная автостоянка», а также «складируются деревянные поддоны». Было объявлено предостережение за использование земли не по целевому назначению. Собственник, судя по документам, отреагировал «путем изменения вида раз-



✎ На месте исторического стадиона «Юность» теперь размещена круглосуточная платная автостоянка, а также складированы деревянные поддоны.

решенного использования на фактическое», добавив в него ту самую автостоянку.

В ноябре проверка вновь выявила нарушения, на этот раз по части 4 статьи 8.8 КоАП РФ: «невыполнение или несвоевременное выполнение обязанностей по приведению земель в состояние, пригодное для использования по целевому назначению». Проще говоря, земля превратилась в свалку.

Администрация выдала новое предписание № 71, требуя до 2 марта 2026 года

ЗОНА БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТИ

Самое печальное в этой ситуации, что участок расположен в градостроительной зоне Ц-4 «Зона объектов спортивно-физкультурно-оздоровительного назначения». По правилам, там могли бы быть стадионы, спорткомплексы, универсальные площадки. Вместо этого у «Юности» – модульный павильон и кучи мусора. А ведь рядом находится Дворец творчества детей и молодежи, куда ежедневно приходят сотни школьников, и новый жилой комплекс.

Юротдел городской администрации в своей справке сухо констатирует, что за такое захламление собственник «может быть привлечен к административной ответственности» со штрафом для юридических лиц до 100 тыс. рублей. Однако ключевое слово здесь – «может». Пока что история с «Юностью» – это классическая сага о том, как частная собственность и узко понятый интерес вступают в конфликт с общественными ожиданиями, а механизмы принуждения к порядку работают с чудовищной медлительностью.

В игровом формате

«Тольяттиазот» провел второй этап третьего сезона проекта «Планета ТОАЗиЯ»



В предновогоднем квесте на тему химии приняли участие школьники 12 образовательных учреждений Тольятти и муниципального района Ставропольский Самарской области.

Команды, состоявшие из 12 старшеклассников, прошли импровизированные станции квеста «Клад Деда Мороза». Каждая локация была посвящена ключевым специальностям Компании, которые нужно было угадать с помощью предметов-подсказок. Помощниками на станциях были сотрудники промплощадки, которые делились спецификой и нюансами профессии.

Школьники ждали задания в области естественных наук, вопросы, связанные с деятельностью ТОАЗа, и командообразующие соревнования.

Решение формул по химии и физике дополнялось развлекательными активностями. На финальном испытании участникам необходимо было решить формулу, которая состояла из чисел, полученных на этапах квеста. Правильный ответ открывал замок на сундуках с подарками. Участники получили баллы в рамках общей турнирной таблицы.

Следующий этап проекта «Планета ТОАЗиЯ» пройдет в январе 2026 года, а победитель определится накануне Дня химика. Для участников запланированы олимпиада, конкурс сочинений, экологический диктант,

защита научно-практических работ и спортивные активности.

Ирина Филатова, директор по связям с общественностью АО «ТОАЗ»:

– Борьба за главный приз в рамках профориентационного проекта «Планета ТОАЗиЯ» разворачивается нешуточно, ведь на кону – 1 миллион рублей!

Участники конкурса чувствуют свою сопричастность к популяризации химии в школах и погружаются в изучение востребованных специальностей «Тольяттиазота». Игровой формат мероприятий позволяет эффективно совмещать обучение и развлечения, формировать командный дух и выявлять потенциальные таланты.

Вячеслав Тиунов, театр «Колесо»:

«Работа с такой командой требует постоянного и тесного взаимодействия, но взамен дает мощнейший импульс и энергию»

Как театру удастся находить ресурсы для премьер, чем управление творческим коллективом отличается от руководства другими учреждениями, любят ли тольяттинцы театр – на эти и другие актуальные вопросы «ПН» отвечает директор драматического театра «Колесо» имени Глеба Дроздова Вячеслав Тиунов.

Федор Григорьев
gazetapn@mail.ru

– Вячеслав, Новый год – время подводить итоги. Как вы оцениваете прошедший год?

– Достижения для коллектива считаю профессиональные признания многих сотрудников, а самые значимые: художественный руководитель театра Наталья Степановна Дроздова удостоена звания «Почетный гражданин Тольятти», а Андрей Геннадьевич Чураев получил звание «Заслуженный артист Самарской области».

И, конечно, знакомым и важным стало начало капитального ремонта. В 2025 году был успешно завершён первый этап.

– Театр «Колесо» – муниципальный, и при этом зрители каждый год видят несколько новых спектаклей. Как вы находите ресурсы для регулярных премьер?

– За последние четыре года мы провели масштабное обновление репертуара, представив 20 новых постановок. В 2025 году, например, мы выпустили шесть премьер.

Реализация творческих проектов осуществляется благодаря системной финансовой поддержке. Так, министерство культуры региона выделило субсидию в рамках государственной программы «Развитие культуры в Самарской области». Администрация Тольятти ежегодно выделяет субсидии в рамках муниципальной программы «Культура Тольятти». На протяжении многих лет нашим генеральным партнером является химический гигант «КуйбышевАзот». Нас поддерживает также театральный клуб «Лига премьер».

Изменения в театре происходят и благодаря помощи других партнеров, в том числе информационных, например, таких СМИ, как телекомпания «Лада-Медиа», радиохолдинг «Люди FM», журнал «Миллион новостей» и других изданий. Они вносят значительный вклад в успех театра «Колесо», от всего коллектива всех благодарю!

– Четыре года вы работаете в тандеме с народной артисткой России Натальей

Дроздовой. Она актриса огромной творческой энергии и художественный руководитель, вы управленец. Как вам удается сочетать эмоциональный порыв художника и административную логику директора?

– Безусловно, основой эффективной работы является слаженное взаимодействие и разделение обязанностей. Творческое руководство, включающее определение репертуарной политики и приглашение режиссеров, находится в зоне ответственности художественного руководителя и главного режиссера.

Задачи административно-хозяйственного управления заключаются в бесперебойном обеспечении всех процессов жизнедеятельности театра: организационного, финансового и хозяйственного. «Колесо» – это театр полного цикла, имеющий все возможности производства спектаклей высокого уровня!

– Как часто театр «Колесо» бывает в других городах, участвует в фестивалях?

– В рамках ежегодного участия в федеральной программе «Большие гастроли» и фестивалях мы представляем Тольятти на всероссийском уровне.

За предыдущие четыре года коллектив с успехом побывал в Самаре, Сызрани, Ульяновске, Альметьевске, Красноярске, Набережных Челнах и Краснодаре. Мы также принимаем коллективы из других регионов. Эта практика позволяет осуществлять творческий обмен и демонстрировать высокопрофессиональный уровень «Колеса».

Театр – активный участник крупных фе-

В этом году, открывая творческий сезон, в отремонтированное крыльцо мы заложили капсулу времени. По задумке, надежно запечатанная колба с манускриптом будет вскрыта в 2088 году, на 100-летие «Колеса».

деральных и межрегиональных фестивалей, среди которых «История государства Российского. Отечество и судьбы», «Волга театральная», «Время театра», «Театральная весна Островского», «Русская классика. Страницы прозы» и другие.



❏ Вячеслав Тиунов: «Театр не просто место работы, а своего рода семья – среда единомышленников, профессионалов, которые преодолевают трудности и воплощают в жизнь художественные замыслы. В итоге наш зритель получает успешные премьеры, а мы – аншлаги».

– Вы прошли путь от чиновника мэрии до директора театра. Чем управление творческим коллективом принципиально отличается от руководства другими учреждениями?

– Работа в исполнительных органах власти была сфокусирована на контроле и оценке эффективности учреждений. В театре же ключевой акцент сместился на практическую

реализацию проектов и развитие ранее созданного. Находясь внутри творческого процесса, испытываешь совершенно иные ощущения. Возникает глубокая вовлеченность в работу театрального коллектива – сообщества профессионалов с особым, чутким восприятием мира. Работа с такой командой требует посто-

янного и тесного взаимодействия, но взамен дает мощнейший импульс и энергию.

Театр не просто место работы, а своего рода семья – среда единомышленников, профессионалов, которые преодолевают трудности и

Успех – это дело коллективное, все зависит от команды, а команда у нас в театре подобралась трудоспособная и очень грамотная. Как результат – в залах аншлаги!

воплощают в жизнь художественные замыслы. В итоге наш зритель получает успешные премьеры, а мы – аншлаги.

– Есть мнение, что тольяттинцы не театральная публика. Тогда почему на спектакли «Колеса» все сложнее достать билеты?

– Тольяттинцы ходят в театр, любят театр! У нас сбалансированный репертуар, сильная труппа, цеха, профессионалы своего дела с большим опытом работы, которые обеспечивают выпуск спектаклей, успешный административный состав.

Успех – это дело коллективное. Все зависит от команды, а команда у нас в театре трудоспособная и очень грамотная.

– «Колесо» бесплатно предоставляет билеты семьям СВО. Это социальная обязанность или внутренняя потребность коллектива поддержать людей?

– Безусловно, театр осознает свою социальную ответственность, искренне оказывает поддержку семьям и участникам специальной военной операции, предоставляя им пригласительные билеты. Эта работа ведется во взаимодействии с администрацией городского военкомата. Мы считаем важным дарить людям возможность для эмоциональной разгрузки и культурного отдыха.

– Вячеслав, расскажите подробнее о масштабном ремонте в театре. Что уже удалось сделать и что будет дальше?

– Выделение средств на капитальный ремонт стало важнейшим событием не только для театра, но и для города. Здание 1967 года постройки давно нуждалось в обновлении. Мы получили финансирование в рамках НП «Семья», направление «Модернизация муниципальных театров». Первый этап ремонта успешно и в положенные сроки завершен. Он коснулся внешнего контура здания: отремонтированы крыльцо, крыша, заменены

все оконные конструкции, входные группы, преобразился фасад, выполнена чистка ракушечника, покрашены и утеплены стены – и все это без вмешательства в архитектурный облик здания.

С февраля следующего года ремонт продолжится и затронет зрительскую и культурную части. Будут заменены канализация, водоотведение, электроснабжение, система пожарной безопасности. Планируется ряд нововведений – организация отдельного входа в камерный зал со своим фойе. Пространство малой сцены будет адаптировано для творческих экспериментов. Театр станет более удобным для маломобильных зрителей. Все работы планируем завершить до конца лета 2026 года. На время ремонта спектакли будут проходить на других городских площадках.

– Большое внимание театр уделяет сохранению истории. Вы заложили послание потомкам, отметили 85-летие Глеба Борисовича Дроздова. В чем вы видите свою основную миссию как руководителя?

– Действительно, мы сохраняем и чтим то, что было создано. Совсем недавно при финансовой поддержке городской администрации отреставрированы исторический логотип и буквы «Драматический театр «Колесо», выполненные из металла и стекла. Предприятие «Лада-Флект» изготовило и подарило нам для размещения на фасаде большой портрет Глеба Борисовича Дроздова с подсветкой.

Вектор развития театра заложен в самом его названии. «Колесо» – символ движения, и мы придерживаемся курса, заданного основателем: идем вперед, к успеху, сохраняя его наследие.

Глеб Борисович в 1988 году создал высокопрофессиональный драматический театр, наша задача – не снижать заданную им планку.



Реклама

Ставка на малых

Льготное кредитование как драйвер диверсификации экономики моногородов

Программа Минэкономразвития РФ и Корпорации МСП, запущенная в ноябре 2025 года, выделяет до 1 млрд рублей до конца 2026 года на поддержку МСП в 26 моногородах и 27 особых экономических зонах, включая ОЭЗ «Тольятти». Акцент на не аффилированный с градообразующими предприятиями бизнес призван создать новые точки роста.

Иван Карпенко
gazetapn@mail.ru

АДРЕСНАЯ ПРОГРАММА

В контексте общего сокращения мер поддержки МСП государственная программа инициировала новую адресную программу для моногородов и прилегающих к ним особых экономических зон (ОЭЗ). Данная мера направлена на кардинальную структурную трансформацию экономики территорий, исторически страдающих от монозависимости. Как заявил министр экономического развития РФ Максим Решетников, развитие малого и среднего предпринимательства создает новую инфраструктуру и рабочие ме-



❏ Общий объем финансирования программы запланирован в размере 18,3 млрд рублей до 2030 года. При этом около 1 млрд рублей будет предоставлено бизнесу в виде льгот и субсидий уже в период до конца 2026 года.

ная ставка 6 % годовых сроком до пяти лет (максимальная сумма – 200 млн рублей). Пополнение оборотных средств возможно на сумму до 50 млн рублей на три года по ставке 10 % годовых. Резиденты прилегающих особых экономических зон, таких как ОЭЗ «Тольятти», имеют право на инвестиционный кредит в размере до 200 млн рублей по льготной ставке 10 % на срок до пяти лет. Меры поддержки сфокусированы на предприятиях реального сектора экономики: обрабатывающей промышленности, логистике, туризме и научно-технической деятельности.

Ключевыми принципами программы являются адресность и содействие

агломерация не относится к моногородам, требующим особой поддержки, его ключевая инвестиционная площадка – особая экономическая зона – получает федеральные инструменты для ускоренного развития, что в перспективе будет способствовать экономическому росту всего региона.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ

Попадание ОЭЗ «Тольятти» в федеральную программу логично дополняет активную региональную политику поддержки МСП. В Самарской области, где число малых и средних предприятий за 2025 год выросло на 3 %, действует целый комплекс мер: гранты, льготные микрозаймы, программы Фонда развития промышленности. ОЭЗ «Тольятти» является флагманской площадкой: там работают 38 резидентов с инвестициями в 92 млрд рублей, зона стабильно входит в число наиболее эффективных в стране. Таким образом, федеральные льготные кредиты станут для резидентов ОЭЗ весомым дополнительным инструментом, усиливающим эффект от мер областных властей.

Для Самарской области и ОЭЗ «Тольятти» это означает усиление существующей динамики, где, по словам врио вице-губернатора Антона Емельяненко, «ведется работа по созданию инфраструктуры третьей очереди» зоны. Успех будет зависеть от своевременности федеральных и региональных мер, а также от способности бизнеса реализовывать проекты, меняющие экономический ландшафт своих территорий.

Призеры «Медиалидера»

ТОАЗ успешно развивает каналы коммуникации

Проекты ТОАЗа отмечены призами на международном конкурсе корпоративных СМИ «Медиалидер-2025». Высокую оценку жюри получили видеоработа, посвященная сотрудникам Компании, занесенным на Доску почета, а также официальная группа в социальной сети «ВКонтакте» («ВК»). Церемония награждения финалистов прошла в Москве.

Сообщество «Тольяттиазота» в «ВК» стало серебряным призером конкурса в номинации «Лучшая внутрикорпоративная страница в соцсети». Эксперты отметили группу, которая насчитывает около 12 тыс. подписчиков, в качестве примера важнейшего канала коммуникации. Ежедневная

Компаний, чьи имена занесены на Доску почета в 2025 году. Для чествования лучших был выбран нестандартный формат: они выступили в качестве главных героев в музыкальном клипе – кавере на популярную песню.

На «Медиалидер» в этом году поступило более 600 заявок из разных регионов России и стран ближ-

На «Медиалидер» в этом году поступило более 600 заявок из разных регионов России и стран ближнего и дальнего зарубежья, что стало новым рекордом для премии. Участниками, которые оценивались в 23 номинациях, стали представители бизнеса, госсектора и некоммерческих организаций.

трансляция новостей и событий в инфопространстве не только способствует укреплению корпоративной культуры и взаимодействию коллектива, но и является действенным инструментом в работе с внешними заинтересованными сторонами – местной властью, партнерами и клиентами.

«Дипломом отличника» конкурса в номинации «Лучший внутрикорпоративный фильм» награжден также проект ТОАЗа «Виртуальная Доска почета». Он представляет собой видеоролик о сотрудниках

него и дальнего зарубежья, что стало новым рекордом для премии. Участниками, которые оценивались в 23 номинациях, стали представители бизнеса, госсектора и некоммерческих организаций.

Ирина Филатова, директор по связям с общественностью АО «ТОАЗ»: – Сообщества ТОАЗа в социальных сетях служат примером успешного развития каналов коммуникации, куда мягко интегрированы профориентационная деятельность, имиджевая история и мо-



❏ «Дипломом отличника» конкурса в номинации «Лучший внутрикорпоративный фильм» награжден проект ТОАЗа «Виртуальная Доска почета». Он представляет собой видеоролик о сотрудниках Компании, чьи имена занесены на Доску почета в 2025 году.

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ОТБОР

Программа устанавливает дифференцированные условия финансирования. Для инвестиционных проектов, реализуемых непосредственно в моногородах, предусмотрена льгот-

диверсификации экономики. Для участия отобраны 26 моногородов из более чем 300 по критерию наиболее сложной социально-экономической ситуации. Одновременно программа признает роль инфраструктурных точек роста. Генеральный директор Корпорации МСП Александр Исаевич подчеркнул: «Прорабатывая и запуская эту программу, мы совместно с Минэкономразвития выделили для поддержки 27 особых экономических зон». В этот перечень вошла и ОЭЗ «Тольятти».

Данное включение является стратегическим решением. Оно указывает на то, что, хотя Тольятти как крупная

тивизирующий настрой для многоотраслевого коллектива Компании.

Ежедневно мы создаем открытое пространство, где каждый сотрудник чувствует свою значимость и вовлеченность. Наша цель – не только информировать, но и, используя легкий и

лаконичный стиль, делать качественный контент, чтобы вдохновлять, объединять коллег и формировать командный дух. Здесь же публикуются и входящие в топ самых популярных видеоработы, прославляющие тех, чьи имена занесены на Доску почета.

Дом-сквайр

Коммунистическая, 63. Постройка с намеком на респектабельность

Дом на улице Коммунистической, 63, был построен приблизительно в 1955 году. Автор проекта – руководитель коллектива проектировщиков ленинградского отделения института «Гипрогор» Илья Ромм. Перед ним стояла задача – создать лицо города, которое открывалось бы пассажирам проходящих по Волге судов. На момент постройки этого объекта дома столь же представительного вида в Тольятти просто не существовало, поэтому получить в нем квартиру считалось невероятной удачей.

Анна Клубукова
ak_pn@mail.ru

Сергей Лысяков, ранее ученый секретарь Тольяттинского краеведческого музея:

– У этого дома строгая красота, его можно сравнить с породистым мещанином. Он, конечно, не дом-граф, а скорее дом-сквайр. В плане объект имеет почти правильную прямоугольную форму. В его основании бутовый фундамент, стены построены из кирпича и имеют толщину 65 см, перегородки деревянные, лестничные пролеты бетонные, кровля выполнена из шифера. В доме всего три этажа и 12 жилых квартир.

Фасад здания украшен двумя небольшими треугольными фронтонами. Внимание привлекают два симметрично расположенных крыльца с боковыми лестницами, которые ведут к входам первого этажа, в правое и левое крыло постройки. Все это отдаленно напоминает усадебный экстерьер и намекает на респектабельность дома.

На улице Коммунистической есть и другие дома, которые имеют схожее архитектурное устройство, однако в них никогда не располагались магазины или социальные учреждения. У этого же экземпляра богатая история. В 1956 году тут появились промтоварный и обувной отделы. Чуть позже в правом крыле открылся магазин «Трикотаж», потом его сменила парикмахерская, спустя еще некоторое время здесь обосновалось отделение ГИБДД Комсомольского района. На цокольном этаже и сейчас работает инспекция по де-



Фасад здания украшен двумя треугольными фронтонами. Внимание привлекают и два симметрично расположенных крыльца с боковыми лестницами. Все это отдаленно напоминает усадебный экстерьер и намекает на респектабельность дома.

лам несовершеннолетних. По соседству с ней – библиотека № 12 «Веста». Окна нежилого первого этажа – витринные, широкие, с арочным верхом, остальные имеют стандартную прямоугольную форму.

Появлению столь уникального дома в Комсомольском районе есть объяснение. Он входил в архитектурный комплекс, открывающийся со стороны реки. Если первой визитной карточкой Тольятти стала историческая застройка поселка Шлюзового, то здесь предстояло соорудить нечто новое и более грандиозное. Дом был создан приблизительно в 1955 году. Точную дату назвать невозможно, так как акт приемки утерян. Тогда пространство от Волги до улицы Коммунистической было пустырем, соответственно дома, которые возводились ближе всего к воде, должны были образовывать красивую линию, усаждающую взор проплывающих мимо людей. Кстати, заканчивается Коммунистическая

абсолютно скучными «хрущевками» только потому, что этот участок со стороны реки заслонял речной порт.

Напомню, что до 1961 года улица Коммунистическая называлась не иначе, как Сталина, и в 50-е годы имела очень высо-

В 50-е годы пространство от Волги до улицы Коммунистической было пустырем, соответственно дома, которые возводились ближе всего к воде, должны были образовывать красивую линию, усаждающую взор проплывающих мимо людей.

кий статус. В то время жилых домов более представительного вида, чем те, которые возводились здесь, в городе было просто не найти. Были возведены и более причудливые и интересные объекты, но все они уступали ему в презентабельности.

**Архитектор: Илья Ромм
Постройка: 1955 год
Жилой фонд: 3 этажа, 12 кв.**

Дом на Коммунистической, 63, является базовым и типовым, его окружают похожие дома, но тем не менее он сохраняет индивидуальные черты за счет организации первого этажа. Получить здесь квартиру было невероятно престижно.

Мария Колбенева, главный библиотекарь библиотеки № 12:

– Библиотека открылась в этом доме в 1978 году. А раньше в этом помещении располагалось много разных магазинов. Если в окрестностях «Бухенвальда» инфраструктура была развита, то в нижней части Комсомольского района главной торговой точкой являлся «Старый гастроном», где люди могли купить продукты. Остальные потребности компенсировали магазины в доме на Коммунистической, 63.

Расположение дома выбрано не случайно. Раньше это было очень престижное место в Комсомольском районе вблизи Волги, удобное и с точки зрения транспортной доступности: главная улица, остановки буквально в нескольких шагах. Оно пользовалось большой популярностью именно как торговый центр.

В интерьере библиотеки сохранился уникальный декор в виде лепнины. При проведении ремонта мы, конечно, сохранили ее первозданность, ведь пространств с историей в городе не так уж много.

Раньше рядом с нами располагалось отделение ГИБДД. Такое соседство было чревато проблемами с парковкой. Перед домом организовано соответствующее

пространство, но сотрудники полиции никому не разрешали оставлять там свой транспорт. Теперь в доме, кроме нас, находится только инспекция по делам несовершеннолетних. Работе друг друга мы нисколько не мешаем.

ВСЕ О САМОЗАПРЕТЕ НА КРЕДИТЫ



Установить самозапрет на получение кредитов и займов в банках и микрофинансовых организациях – это значит обезопасить себя от нежелательных или мошеннических действий.

Важно помнить:

- Опция начнет действовать только с даты ее установления. На кредиты и займы, оформленные ранее, запрет не распространяется.
- Установить самозапрет нельзя на ипотечные, автокредиты и образовательные кредиты.
- Для его снятия необходимо будет лично обратиться в МФЦ.

КАК УСТАНОВИТЬ САМОЗАПРЕТ ЧЕРЕЗ ГОСУСЛУГИ
Это бесплатно и быстро:

1. Войдите на портал **Госуслуг** с подтвержденной учетной записью.
2. Введите в поиске: **«Самозапрет на кредит»**.
3. Перейдите в раздел услуги.
4. Нажмите кнопку **«Подать заявление»**.
5. Заполните необходимые данные (ФИО, паспорт, СНИЛС) и подтвердите их.
6. Отправьте заявление.
7. Ожидайте подтверждения об установке запрета (обычно в течение 1 рабочего дня).

КАК ЭТО РАБОТАЕТ?

После установки запрета в вашей кредитной истории появится специальная отметка с датой начала его действия. При обращении за новым кредитом банки и МФО, видя эту отметку, будут обязаны отказать в выдаче средств.

ЕСЛИ НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ УСТАНОВИТЬ ЗАПРЕТ САМОСТОЯТЕЛЬНО

Обратитесь в ближайший МФЦ. Специалисты помогут вам подать онлайн-заявление. При себе необходимо иметь паспорт и ИНН.

Долгими новогодними вечерами

Коротаем длинные каникулы за играми с атмосферой праздника

Каждый год в декабре «ПН» выпускает тексты, в которых предлагает своим читателям приятный способ коротания вечеров во время длинных зимних каникул. Речь идет о компьютерных играх. Ежегодно мы повторяем один и тот же тезис: в наши дни играть не стыдно даже солидным господам. И вот очередной декабрь и очередные длинные каникулы. Чем занять себя в ближайшие недели? В этот раз отобрали для вас проекты, которые так или иначе связаны с новогодними праздниками или зимней атмосферой.

Федор Григорьев
gazetapn@mail.ru

MILO AND THE CHRISTMAS GIFT

Начнем обзор с очень милой истории. Это крошечная инди-игра от студии Nurek Beard. Сюжет незамысловат: маленький котенок по имени Майло должен отыскать «сбежавший» новогодний подарок. Игра построена на несложных головоломках, а если точнее – на цепочке простых, интуитивно понятных взаимодействий. Вот тут нужно потянуть за ленточку, там отклеить скотч, найти где-то спрятанные ножницы, чтобы разрезать картон, а еще опрокинуть бутылку, под которой прячется очередная отгадка.

Из-за этой простоты (хотя некоторые обвиняют гемплей в легкой нелогичности) игра подойдет для создания новогоднего настроения всей семье, и особенно детям. Ведь главное достоинство «Milo and the Christmas Gift» заключается в прекрасной ручной прорисовке всех локаций и героев, отчего игра воспринимается как ожившая книжная иллюстрация. А еще она не успевает надоесть, так как ее можно пройти буквально за пару часов. Поэтому не удивительно, что проект распространяется совершенно бесплатно.

На момент написания статьи пользовательская оценка в Steam – «Очень положительно».

LONELY MOUNTAINS: SNOW RIDERS

Ну а этот проект подойдет тем, кому Дед Мороз не подарил путевку на горнолыжный курорт, а так хотелось. Игра от студии Megagon Industries превращает скоростной спуск с заснеженной горы в почти медитативное, но тем не менее адреналиновое приключение. Игра завораживает своей прекрасной стилизованной низкополигональной графикой и минимальным интерфейсом. Зато ничто не отвлекает от процесса спуска и маневрирования между скалами: только скрип снега, шум ветра, грохот падений.

Аскетизм делает каждый успешный трюк и каждую ошибку очень весомыми, ведь, несмо-

Вот тут нужно потянуть за ленточку, там отклеить скотч, найти где-то спрятанные ножницы, чтобы разрезать картон, а еще опрокинуть бутылку, под которой прячется очередная отгадка.

дясь невероятно затягивающими картинкой и динамикой, которые дарят забытые ощущения длинных зимних каникул.

Аскетизм делает каждый успешный трюк и каждую ошибку очень весомыми, ведь, несмо-



«ПН» выбрал несколько увлекательных игр, которые позволяют интересно и с удовольствием провести праздничные дни. Важно: все эти проекты опробованы и оценены опытным автором нашего издания с 30-летним игровым стажем.

даясь невероятно затягивающими картинкой и динамикой, которые дарят забытые ощущения длинных зимних каникул.

Представьте, привлекательная девушка приглашает вас встретить Новый год в ее загородном доме. Вы не дурак, поэтому с радостью соглашаетесь и приезжаете по указанному адресу, где обнаруживаете одинокого стоящий в заснеженной степи особняк. Внутри уже все готово: наряженная елка, горящий камин, подарки и накрытый стол. Вот только вместо ожидаемой новой знакомой в доме притаилась ваша бывшая, чьи и без того отрицательные качества перемешались с неприятными паранормальными способностями.

Другими словами, данный проект – это хоррор-бродилка, в котором уютный рождествен-

ский вечер оборачивается ледяным душем кошмаром. Общаться по телефону, решая загадки и принимая различные решения, вам предстоит раскрыть

мет от силы вечер-два, оставив свободное время на другие новогодние занятия.

На момент написания статьи стоимость игры в Steam – 175

Представьте, привлекательная девушка приглашает вас встретить Новый год в ее загородном доме. Вы не дурак, поэтому с радостью соглашаетесь и приезжаете по указанному адресу.

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого. Все приключение зай-

мрачные секреты прошлого и попытаться спастись, прячась от потусторонней угрозы. Что приятно, игра создана российским разработчиком Stepe Hare Studio и стоит совсем недорого.

Эффективные решения
для вашего бизнеса



**ЭФФЕКТИВНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ**

РЕШИМ ВАШИ ЗАДАЧИ УЧЕТА

- **1С:** Автоматизация розничной и оптовой торговли, производства и общепита
- автоматизация складов, терминалы сбора данных, сканеры и принтеры штрих-кода
- онлайн-кассы по требованиям 54-ФЗ. Продажа, установка, обслуживание
- расходные материалы: этикетки, чековые и термотрансферные ленты



6-р Королева, 13, офис 120 | 70-11-49 | www.eftech.ru



Семперопер Dresden

Шелкунчик

24 ДЕКАБРЯ / 19:00

THEATREND.RU

Театр в кино! Не пропусти известные театральные постановки на большом экране в «Мори Синема» Тольятти! Автозаводское шоссе, 6. ТРК «Парк Хаус». Билеты уже в продаже!

Предлагаем в аренду офисы
универсального назначения

в Деловом Центре «PLAZA» от 15 кв.м.



- круглосуточная охрана • видеонаблюдение • открытая парковка
- три скоростных лифта OTIS • в каждом офисе кондиционирование, вентиляция, с/у и миникухня
- возможна индивидуальная планировка под арендатора

ул.Фрунзе, 8 | тел.: 685-131 | 52-54-00



МЕЛОДИЯ ВКУСА поздравляет
с праздниками и желает, чтобы
Новый год был тёплым, как наш чай,
и бодрящим, как наш кофе!

НОВИНКИ
Чайно-кофейные наборы
на любой вкус от 300 руб.





Корпоративные заказы можно оформить 8-917-128-00-72.
Ждем вас по адресу: ТРК «Русь на Волге», 1 этаж
(около супермаркета «Перекресток»)

Наивкуснейшая десятка

Выбираем топ-10 тольяттинских заведений по итогам 2025 года



Традиционно рецензенты «Трезвого взгляда» завершают уходящий год шорт-листом заведений, которые, по их версии, определяли лицо тольяттинского общепита. Следует отметить, что 2025-й оказался для отрасли скорее ровным, без драматических провалов и заметного «массового падежа» представителей питательно-развлекательной индустрии. Напротив, в городе появились новые кафе и бары – немногочисленные, но любопытные, и часть из них вполне закономерно оказалась в этом списке. Впрочем, внимание досталось и проверенным временем участникам рынка – тем, кто на протяжении многих лет обеспечивает тольяттинцам качественное обслуживание и прекрасную кухню.

Антон Бортник
tr-vz@mail.ru

КАФЕ «ШБ» |
ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 1Д
Начнем с приятных открытий. Отправляясь в 36 квартал на знакомство с этим кафе, рецензенты ожидали увидеть очередное демократичное закусочно-питьейное место, каких много раскидано по Автозаводскому району. Однако на деле у заведения очень стильный интерьер, а еще там прекрасно готовят, красиво подают и манерно обслуживают, что выглядит явной аномалией на фоне похожих точек общепита. В общем, это безусловный № 1 в списке тех заведений, которые мы посетили в уходящем году.

РЕСТОРАН «КОКОН» |
СТЕПАНА РАЗИНА, 66А
Данный ресторан долгое время оставался вне фокуса нашего внимания, возможно, из-за названия, вызывающего ассоциации с высокой ценовой категорией, и солидной публики, которая зачастую занимает там посадочные места. Однако визит полностью перезагрузил восприятие: пространство камерное и комфортное, а ценовая политика – демократичная. И, главное, местные повара готовят на высшем уровне вообще все – от морепродуктов и дичи до тортов.

КАФЕ «STARWOK» |
ЛЕНИНА, 44, СТ. 3
Авторы рубрики долгое время оплакивали этих корифеев азиатской уличной еды, полагая, что кафе не пережило трудностей последних лет и закрылось. Каким же приятным было удивление, когда «StarWok» случайно нашлось в другом районе города. Несмотря на переезд, кафе сохранило главное – мастерство создания всяческой азиатской снэди, которую мы так любим. Да, местоположение у заведения теперь не самое удобное, но всегда можно воспользоваться доставкой.

СЕМЕЙНОЕ КАФЕ «ПОЛЯНА» |
БЕЛОРУССКАЯ, 23
Атмосфера и визуальный стиль данного заведения так впечатлили рецензентов, что они были готовы поставить ему высокую оценку безотносительно качества продукции местной кухни. Впрочем, готовят в «Поляне» неплохо, разве что порции показались нам скромными. Тем не менее, кафе, безусловно, заслуживает посещения, хотя бы ради знакомства с его замечательным интерьером, а небольшой оверпрайс – это плата за визуальное удовольствие.

КАФЕ-БАР «POINT OF VIEW HOUSE» |
КОММУНИСТИЧЕСКАЯ, 92А
Это кафе – переосмысление старого и не особо успешного заведения под названием «Речник». Теперь же на главной вывеске значится «Point of View House», но на всех второстепенных – «Plov House». Хозяева называют это несоответствие «игрой смыслов» и прямо с порога предлагают всем входящим кружку «Жигулевского». Возможно, из-за таких предложений в мало изменившемся ретро-зале нам было уютно и, главное, очень вкусно.

КАФЕ «УЛИТКА» |
КОМЗИНА, 4
Популярная городская сеть кофейных павильонов решительно удивила всех новой точкой в формате классического кафе. Надо признать, получилось у них весьма неплохо, особенно в визуальном плане. Интерьер тут модный, молодежный и даже вызывающий. Любопытно, впрочем, другое: в «Улитке» готовят вкусно, но, видимо, в подтверждение названия довольно неспешно.

ЧАЙХАНА «АЙ-ВАЙ» |
НОВЫЙ ПРОЕЗД, 3
Рассказывая про «Ай-Вай» в большом обзоре, рецензенты

сделали особый упор на то, что в чайхану разрешено приходить «со своим». Но, разумеется, это был лишь юмористический ход, который, надемся, не затмил того факта, что все блюда национальной кухни в этом заведении готовятся на высочайшем уровне. Наверное, поэтому даже в будние вечера в чайхане довольнолюдно и весело.

КАФЕ «ТОМ РНО» |
ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР, 2
И снова о национальной кухне, и снова о паназиатской. Кафе «Tom Pho» заняло место съехавшего «StarWok», и, надо признать, что, заходя в это заведение в первый раз, рецензенты испытывали скепсис и готовились разочаровываться. Но работники местной кухни дали нам понять, что на Приморском бульваре появился новый король удонов, том-ямов и прочей экзотической съестной продукции с труднопроизносимыми названиями.

СТОЛОВАЯ ТГУ «СТОЛОВАЯ № 1» |
БЕЛОРУССКАЯ, 16А
Мы не могли в этом списке обойтись без «народного сегмента». Речь о столовых, среди которых в 2025 году нам особенно приглянулись старания хозяйек студенческой «Столовой № 1». И пусть вас не смущает определение «студенческая»: замечательные тетушки в поварских колпаках накормят любого вошедшего, даже если он уже давно покинул альма-матер. Ассортимент блюд в этом общепите очень длинный, еда на вкус как домашняя, персонал приветлив, обеденный зал чист и светел. Поэтому горячо рекомендуем!

КАФЕ «DOODLES» |
КАРЛА МАРКСА, 48
Но если столовая для вас – это слишком просто, то извольте: самое «манерное» заведение, которое мы посещали в ушедшем году, – «Doodles». Нам показалось, что местный персонал демонстрирует в общении с посетителем некоторый снобизм, но это можно простить, когда вокруг такие впечатляющие интерьеры. Опять же на кухне кафе работают люди, которые хорошо знают свое дело.

**Технопарк
«Фабрика»**

АРЕНДА

**ОФИСНЫЕ | ТОРГОВЫЕ
СКЛАДСКИЕ
И ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ
ПОМЕЩЕНИЯ**

- удобные подъездные пути
- просторная парковка

Тольятти, ул. Коммунальная, 39
Тел. 8-927-023-71-91 | 8 (8482) 313777

ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА ТОЛЬЯТТИ

Понедельник

ponedelnik.press

Учредитель: ООО «Деловая газета Понедельник»

Издатель: ООО «Деловая газета Понедельник», 445051, Самарская область, г. Тольятти, ул. Фрунзе, 4-4

Директор: Анастасия Саймакова

И.о. главного редактора: Илья Евгеньевич Кириллов

Директор по рекламе: Елена Родионова

Дизайн, верстка: Валентина Баева

Над номером работали: Иван Карпенко, Ирина Ларичева, Елена Иванова

Отдел доставки: Андрей Шведов

Адрес редакции: 445051, Самарская область, г. Тольятти, ул. Маршала Жукова, 52, офис 5

Для почтовой корреспонденции: 445051, Самарская область, г. Тольятти, а/я 2450

Телефон/факс: (8482) 50-93-93

Отдел рекламы: gazetarn@mail.ru

Газета отпечатана: Отпечатано в ООО «Оптим-Принт» 443114, Самарская область, г. Самара, пр-кт Кирова, дом 387, комната 3.

Подписано в печать фактически 20.00.

По графику 20.00. Заказ 3169. Тираж 7000 экземпляров.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области.

Регистрационный номер ПИ № ТУ63-00311 от 11.02.2011 г.

Ответственность за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, несет рекламодатель. Мнение редакции может не совпадать с содержанием рекламных статей.

Перепечатка материалов допускается только при согласовании с редакцией.

Цена свободная.

16+